

Воск. клуб. — 1994. — 8 сент. — с. 1.

# О том, как столичные театры начинают свой новый сезон

Мертвый сезон в Москве закончился, один за другим открываются после гастролей и каникул театры. Что приготовили они для столичного зрителя?

В Малом театре, где всегда отдыхаешь душой на «классической» классике, Владимир Бейлис ставит «Таланты и поклонники» А.Н.Островского.

К русской классике обращается и Международный театральный центр им. Ермоловой. Галина Дубовская поставила спектакль «Степанчиково» (по повести Достоевского), которым 17 сентября и откроет сезон.

8 сентября выходит из отпуска МХАТ им.Чехова и сразу приступает к усиленным репетициям «Бориса Годунова». Им собираются открыть новый сезон 1 октября. В главной роли — Александр Калягин.

Первой премьерой Театра им. Маяковского станет спектакль «Кукушкины слезы» — эта пьеса Алексея Толстого не шла в Москве более 70 лет. В главной роли — Наталья Гундарева.

Театр «Ромэн» покажет новую пьесу Петра Гривова «Цыганка-графиня».

Театр им. Моссовета обещает пьесу Ф. Дюрренматта «Ангел приходит в Вавилон»,



детский спектакль «Шиворот-навыворот» Ю.Энтина и Г.Гладкова, «Семейный портрет с посторонним» С.Лобозерова. Режиссер Б.Мильграм возрождает давно не ставившуюся в «Моссовете» русскую классику постановкой «Горя от ума». Члена общественного совета «ВК» Ольгу Остроумову мы надеемся увидеть в роли мадам Бовари — спектакль будет ставить Юрий Еремин.

Театр «Эрмитаж» под руководством неугомиго Михаила Левитина представит в сентябре очередную

«обэриутовскую шутку» под названием «Кругом возможно Бог».

19 сентября в Театре Сатиры — премьера спектакля Луиджи Пиранделло «Это так...» Притчу с почти детективным сюжетом ставит Александр Сабинин. Валентин Плучек репетирует «Угрошение строптивой», а Александр Ширвиндт готовится к бенефисному спектаклю по пьесе Э.Радзинского «Поле битвы после победы принадлежит мародерам». Режиссер Андрей Житинкин. В ролях — Людмила Гурченко, Михаил Державин, Светлана Рябова.

27 сентября распахнет свои двери Театр Российской Армии: жанр спектакля «На бойком месте» по пьесе А.Н.Островского его создатели определили как «комедию нараспев с любовью и разбоем». Постановку осуществил Леонид Хейфец.

В Театре Романа Виктюка (на снимке), который обрел себе пристанище в Театре киноактера, 5, 6, 7 сентября — премьера «Полонеза Огинского» Николая Колыды. Обновляют «Лолиту», «Служанок» Жана Жене. Из совсем новых постановок — «Философия в будуаре» по мотивам произведений маркиза де Сада.