

СКОЛЬКО В СТОЛИЦЕ НОВЫХ ТЕАТРОВ?

“Я очень люблю ходить в признанные, “классические” театры — МХАТ, “Ленком”, оперетты, но знаю, что в столице появились и новые. Что это за театры и сколько их?

Анна АЛЕКСЕЕВА”.

За последние три года в столице возникло немало новых театров — музыкально-оперный “Геликон”, драматический “На Перовской”, детский музыкальный “Экспромт”, детский драматический “У Покровских ворот”. Кроме того, появились театр “ЕТД” под руководством А.Калягина, театр кукол “Жар-птица”, театр клоунады под руководством Терезы Дуровой и театральная мастерская Петра Фоменко. Бюджетную поддержку стали получать театры “Камерная сцена”, “Лаборатория”, “У Никитских ворот”, “Бенефис”, “Шалом”, экспериментальный театр под руководством В.Спесивцева.

Одним из основных культурных центров стал московский муниципальный театр “Новая опера”, созданный в марте 1991 года по инициативе замечательного российского дирижера Е.Колобова и при энергичном содействии правительства Москвы. В репертуаре театра, включенного Министерством культуры в перечень ведущих музыкальных коллективов России, — незаслуженно забытые или редко исполняемые произведения Стравинского, Верди, Прокофьева. При всех нынешних трудностях правительство Москвы нашло возможность позаботиться о здании для “Новой оперы” — начата реконструкция Зеркального театра в саду “Эрмитаж”, первые спектакли здесь будут даны в 1997 году, в канун 850-летия столицы.

А летом 1995 года в Москве, возможно, появится копия самого знаменитого в мире театрального здания — шекспировского “Глобуса”. Автор идеи — молодой режиссер и актер Александр Яцко. Новый театр будет сборным и деревянным. Сейчас ведутся переговоры с ирландской фирмой “Маррей о’Лира Интернейшнл”, готовой спроектировать и изготовить нужные конструкции.

Возв. киев - 11 окт - 1994