

Путеводитель по спектаклям

Из театральной афиши выходных дней хотелось бы выделить спектакли всегда любимого и вечно молодого Театра имени Евг. Вахтангова (телефон 241-07-28), который один из немногих сохраняет довольно низкие цены на билеты. В воскресенье в 11 часов Ваханговцы показывают для ребят «Кота в сапогах», а вечером здесь пойдет изящная и загадочная «Дама без камелий» в постановке Романа Виктюка, где главную роль играет Людмила Масакова.

В 300-й раз пойдет на сцене Московского государственного музыкально-драматического театра под руководством Геннадия Чихачева (телефон 371-73-33) водевиль «Так любят только гусары». Под бравадный марш парадом гусар откроется занавес юбилейного спектакля, и зрители увидят всех участников декабрьской премьеры 1982 года. А затем ворвется на сцену Геннадий Чихачев (капитан Роланд) со своим веселым, задористым гусарским бахвальством. С лукавой улыбкой выпорхнет Татьяна Петрова (Габриэля), и перед зрителями предстанет виртуоз-



Сцена из спектакля «Белоснежка». Фото театра.

ный, лёгкий, красивый спектакль, с брызгами шампанского, с остроумными диалогами, с эффектными дуэлями и задорными куплетами. «Что-то есть трогательное, светлое, таинственное в этом старинном водевиле... Наверно, поэтому и идет сегодня зритель в театр, чтобы разгадать эту тайну — любить не «на час», а на всю жизнь», — считает Юрий Правиков, директор кинокомпании «Джиникис».

Детский музыкальный театр имени Н. И. Сац (телефон 930-70-21) показывает в субботу, 3 декабря, в 15 часов музыкальную комедию «Белоснежка». Ровно через полмесяца исполнится год с тех пор, как театр живет без своего главного художественного руководителя — Натальи Ильиничны

Сац. Но печаль утраты компенсируется тем, что дело Н. И. Сац живет: театр бережно сохраняет творческие традиции, заложенные его основательницей, и успешно преумножает их.

Очень большой популярностью у москвичей пользуется Театр на Юго-Западе (телефон 434-74-83). К сожалению, талантливый коллектив располагает очень небольшим зрительным залом, не вмещающим всех желающих. Неделю назад наши подписчики посмотрели здесь бесплатно спектакль «Макбет» — участник нашего благотворительного театрального фестиваля. Отзывы — восторженные. В воскресенье, 4 декабря, здесь снова пойдет «Макбет». Советуем тем, кому не досталось бесплатных билетов, все же посмотреть этот очень интересный спектакль. Не пожалеем!



Сцена из спектакля «Макбет». В роли Макбета артист Валерий Афанасьев. Фото К. Горючева.

Наверняка не все знают, что в Москве недавно родился новый драматический коллектив. Это московский Театр Луны на улице Остужева (телефон 299-44-92). Создатель его и художественный руководитель — известный актер театра и кино Сергей Проханов, снявшийся в 45 фильмах, выступает как постановщик спектакля «Византия», которым и открылся театр. Спектакль поставлен по пьесе Николая Гумилева «Отравленная туника» — одного из самых ярких романтических произведений русской литературы. Любовные страсти и политические интриги, честность и коварство, мужество и предательство переплетены в увлекательном сюжете спектакля. Его действие происходит в экзотической Византии.

Давний друг «Вечерки» — Театр клоунады под руководством Терезы Дуровой (телефон 237-16-89) показывает в субботу и воскресенье в 12 и в 15 часов «Злодейские уроки, или Школа для нечисти». Название, конечно, страшное, но и сама Тереза, и ее клоуны — люди очень добрые и веселые, в чем неоднократно могли убедиться наши подписчики — посетители спектаклей этого театра, а также зрители наших традиционных представлений в Театре эстрады «Москва Вечерняя — Вечерняя Москва», где самое деятельное участие принимали замечательные клоуны этого театра. Е.Х.



Сцена из спектакля «Так любят только гусары». Фото театра.



Сцена из спектакля «Византия». В роли Юстиниана — народный артист России А. Ромашин, в роли Феодора — Л. Иванова. Фото Е. Тусевой.