

ДЕКАБРЬ 1995

Учредитель —
ЦДА им. А. А. Яблочкиной

Главный редактор —
Ольга ГАЛАХОВА

Ответственный секретарь —
Марина КРАСИЧКОВА

Редакция:
Геннадий ДЕМИН
Татьяна НИКОЛЬСКАЯ
Елена АНОСОВА
Павел РУДНЕВ
Оксана КОРНЕВА
Анна ОСТРОПОЛЬСКАЯ

Макет:
Федор ВИРИН

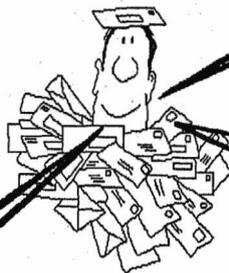
ДОМ АКТЁРА



Инна ВИШНЕВСКАЯ, профессор,
Время от времени, как правило, случайно, мне попадают в руки номера газеты «ДА». Такое издание необходимо. Впрочем, не все, что печатается в «ДА» мне близко. Нравится жанр микрорецензий. Мило бьют по морде. Теперь о том, чего бы хотелось...
Продолжение на стр.12

Я рад, что есть такое театральное издание. Делают его люди, которые знают в этом толк. Дай Бог им удачи.
Евгений СТЕБЛОВ, заслуженный артист России, театр им.МОССОВЕТА

Евгений ЛАВАРЕВ, Народный артист России, театр Моссовета.
Газета стала неотъемлемой частью ЦДА, Дома Актера на Арбате, 35 в его новом обогащенном качестве. «ДА» ищет свое лицо клубной газеты.
Продолжение на стр.13



Из моего знакомства с газетой «ДА» я вынесла убеждение, что делают ее профессиональные люди. Про спектакли нашего театра именно в этой газете я прочла наиболее точный и честный разбор. Мне бы хотелось познакомиться с авторами, которые печатаются на ее страницах.
Светлана БРАТЯРНИК, Народная артистка России, театр им.ГОГОЛЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

1 Стр 2-3
Что является
самой серьезной проблемой в Вашем театре?

2 Сергей Арцибашев:
ДЕЧЬТИ...
Есть ли что-нибудь, что Вас радует?

Сергей Арцибашев:
ДЕЧЬТИ

Ответы директоров
столичных театров на
вопросы «ДА»

Стр 8-11

К вечеру при полной секретности (от кого?) были организованы две спецгруппы для поисков и захвата Гамлета. Задача была поставлена жестко. Найти и доставить Высоцкого в гостиницу во что бы то ни стало. Из-под земли достать. И где? В ночном Марселе?!

Отрывок из неопубликованной книги
Александра Вилькина «Три паузы Мастера»