

странств, здесь виделось противопоставление официозу и привышей монументальности.

Сколько заметных режиссеров и актеров вышло из студийного движения или было связано с ним! Назовем лишь некоторых: Валерий Белякович, Людмила Рошкова, Марк Розовский, Михаил Щепенко, Юрий Погребничко, Михаил Мокеев, Роман Козак, Сергей Женовач, Владимир Мирзоев, Александр Феклистов, Валерий Гаркалин, Оксана Мысина, Сергей Тарамеев, Ирина Розанова, Владимир Клименко (Клим), Алексей Левинский...

В последнее время вновь появляются различные театральные организмы; но от предшественников их отличает, в первую очередь, сосредоточенность на финансово-материальных проблемах. Мы привыкли к тому, что в основе театра лежит эстетическое кредо. Смогут ли новые театры вырасти до художественных величин?

Московский экспериментальный театр п/р В.Спиридова 9 лет

Создан в 1987 как Государственный театр. Художественный руководитель Вячеслав Спесивцев.

В репертуаре 12 спектаклей.

Московский драматический театр «Камерная сцена» 9 лет

Создан в 1987 как «Театр-студия на улице Чехова» (при МХТИ им.Менделеева).

С 1989 — Московский драматический театр «Камерная сцена».

Художественный руководитель Михаил Щепенко.

В репертуаре 10 спектаклей.

Московский еврейский театр «Шалом» 8 лет

Создан в 1988.

Художественный руководитель Александр Лебенчук.

В репертуаре 7 спектаклей.

Московский театр «кабаре «Летучая мышь» 8 лет

Создан в 1988 как частный театр.

Художественный руководитель Григорий Гурвич.

В репертуаре 3 спектакля.

Театр Луны 7 лет

Создан в 1989 как индивидуально-частное предприятие.

С 1990 — Театр-студия фантастики «Луна».

С 1994 — Московский «Театр Луны».

Художественный руководитель Сергей Проханов.

В репертуаре 4 спектакля.

Московский театр «Школа современной пьесы» 7 лет

Создан в 1989 как театр-студия при «Союзтеатре».

С 1991 — Государственный муниципальный театр «Школа современной пьесы».

Художественный руководитель Иосиф Райхельгауз.

В репертуаре 9 спектаклей.

Театр «Вернисаж» 7 лет

Создан в 1989 как частная антреприза.

С 1993 — АО закрытого типа Театр «Вернисаж».

Художественный руководитель Юрий Непомнящий.

В репертуаре 4 спектакля.

Театр Антона Чехова 7 лет

Создан в 1989 как частная антреприза.

Художественный руководитель Леонид Трушкин.

В репертуаре 3 спектакля.

Стационара нет.

Московский драматический театр «Сопричастность» 6 лет

Создан в 1990.

Художественный руководитель Игорь Сиренко.

В репертуаре 7 спектаклей.

«Тень» — 6 лет

Создан в 1988 как кооперативный частный театр «Тень» при райкоме комсомола.

С 1992 — театр-студия при районном отделе культуры.

С 1990 — Муниципальный театр «Тень».

В 1994 — Провел Первый Международный фестиваль семейных театров.

Первый в Москве семейный театр.

Художественный руководитель Илья Эпельбаум.

В репертуаре 8 спектаклей.

Московский государственный театр «Бенефис» 5 лет

Создан в 1987 как хозрасчетный театр-студия «Бенефис».

С 1991 — Московский государственный театр «Бенефис».

Художественный руководитель — Анна Неровная.

В репертуаре 5 спектаклей.

Ирина Гущенко

Павел Руднев

Продолжение следует.

60 Российский Академический Молодежный Театр



Московский драматический театр имени Станиславского

