



№ 3-4 1996

Учредитель —
ЦДА им. А. А. Яблочкиной

Главный редактор —
Ольга ГАЛАХОВА

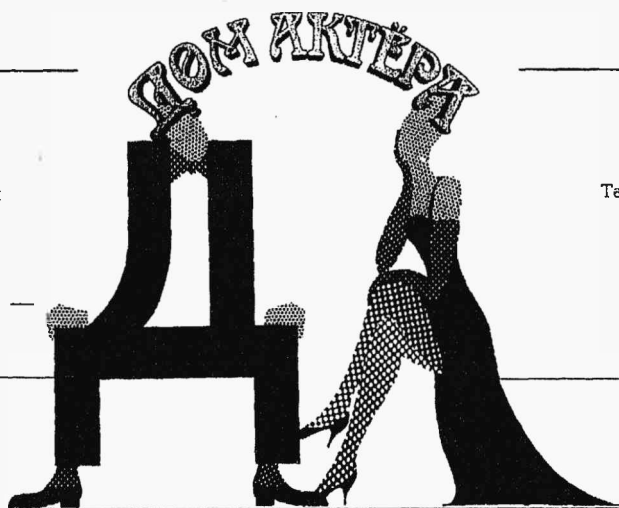
Ответственный секретарь —
Марина КРАСИЧКОВА

Редакция:

Елена АНОСОВА
Ирина ГЛУЩЕНКО
Татьяна НИКОЛЬСКАЯ
Геннадий ДЕМИН
Павел РУДНЕВ

Макет:

Федор ВИРИН



Театральной печати должно быть много! Сейчас, когда многие журналы закрываются, меня радует, что выходит театральная газета «ДА». Какие-то вещи мне в ней интересны, хотя иногда раздражает эпатаж некоторых материалов, но я понимаю, что это беда и других изданий.

Видимо, если критик пишет спокойно и обоснованно, на него не обращают внимания.
Марк ЗЯНЯРОВ, художественный руководитель театра Ленком.

Газету «ДА» я читаю, что называется, «от корки до корки» — надеюсь, когда-нибудь прочесть там и о себе.

А некоторые материалы хочется читать с эстрады.

Иван ШАБАВТАС, актер, Театр на М.Бронной.



Фестиваль «Московские дебюты», начатый в прошлом году, уже выявил ряд молодых талантов (см. «ДА» декабрь/95). В сезоне 95-96 гг. режиссеры-дебютанты получили возможность выступить в Доме Актера. «ДА» намерена и в будущем знакомить с теми, кто делает первые шаги на профессиональной сцене.

На снимке — выпускница Щукинского училища **АМАЛИЯ МОРАВИНОВА** (Анна Бoleyн, «Королевские игры», Ленком).

