

№ 5 ЯНВРЬ 1965

г. Москва

Газета № . . .

нинского комсомола выпускает премьеру по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат». В ней повествуется о судьбе девушки и двух парней — представителей советской молодежи, их духовном возмужании, жизненном становлении. В первый день нового года филиал Малого театра поккарал другую пьесу А. Арбузова «И вновь встреча с юностью». В центре спектакля — тоже трое людей, которые встретились после двадцатилетней разлуки. Пьеса поставлена молодым режиссером В. Мокоховым. Новая работа Театра имени Вахтангова — спектакль «Правда и кривда» по роману М. Стельмаха.

Ближайшая премьера Центрального театра Советской Армии — детский спектакль «Солдат и Ева» (постановка А. Лопова).

Немало нового в театральной жизни Ленинграда. Прежде всего следует назвать постановку пьесы «Встреча» в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. Спектакль создан по мотивам известного французского киносценария «Мари-Октябрь». В феврале он будет показан в Москве. Интересной обещает быть премьера Большого драматического театра имени М. Горького «Три сестры». Чеховскую пьесу в новом прочтении ставит режиссер Г. Товстоногов. Ленинградский театр комедии подготовил водевиль С. Михалкова «Зеленый кузнечик». Это веселое, жизнерадостное представление о молодых архитекторах, которые на общественных началах строят кафе.

Киевляне в январе увидят новую пьесу А. Корнейчука «Страница дневника» в постановке Украинского академи-

ческого драматического театра имени Ивана Франко. Спектакль рассказывает о художественной интеллигенции, о том, насколько богата, красочна наша повседневная действительность. Киевский театр имени Леси Украинки ставит инсценировку по роману Б. Полевого «На диком бреге».

## В театрах

В январе нашего театрального зрителя ждет немало новинок, — рассказал корреспонденту «Красной звезды» начальник отдела Управления театров Министерства культуры СССР Н. В. Шумов. — Много выйдет спектаклей на современную тему.

В Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина подготовлен спектакль «Поднятая целина». Это значительная, масштабная работа с новым подходом к сценическому воплощению любимых шолоховских образов. Театр имени Ле-