

Премьера за премьерой

НА ДНЯХ Московский театр сатиры показал свою очередную премьеру — инсценировку романа американского писателя Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Центральную роль — Холдена Холфинда играет молодой артист Андрей Миронов. Режиссер — А. Шатрин. Музыку к спектаклю написал композитор Н. Хачатурян.

С НОВЫМ спектаклем знакомит москвичей и Театр оперетты. Это музыкальная трагикомедия «Орфей в аду», сочиненная более ста лет назад известным французским композитором Жаком Оффенбахом на либретто Г. Кремье. Автор нового русского текста, специально написанного для московского театра, — Сергей Михалков. Дебютантами в этом спектакле выступают постановщик — главный режиссер театра Г. Анисимов, балетмейстер А. Варламов, дирижер Г. Чернасов и оформитель спектакля — чехословацкий художник И. Свобода.

НОВЫЙ спектакль показывает и музыкальный театр имени народных артистов СССР Н. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. На его сцене идет балет «Берег счастья». Автор музыки — А. Петров. Либретто Ю. Слонимского. Поставлен он ленинградским балетмейстером И. Бельским.

НА СНИМКЕ: сцена из нового спектакля Московского театра имени Ленинского комсомола «Что тот солдат, что этот».



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
Г. МОСКВА

18 АПР 1965