

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЦ

27 АПР 1965

г. Москва

Газета №

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

ТЕАТР. Многим нашим читателям хорошо известна французская кинокартина «Мари-Октябрь». События киноповести легли в основу пьесы прогрессивных французских драматургов Ж. Робера, Ж. Дивелье и Э. Жеасона «Встреча». Эту пьесу в переводе М. Левиной на днях показал театр имени Вл. Маяковского в постановке и с участием народной артистки СССР Марии Бабановой.

В эти же дни на сцене Московского театра юного зрителя шел новый спектакль «Отец». В центре пьесы, написанной Федором Кнорре, образ бывшего фронтовика, ныне судового механика, посвятившего себя воспитанию и жизни детей, ставших для него близкими и родными. Режиссер А. Гамсархидия. В главных ролях: В. Горелов и Л. Князева.

Большой театр Союза ССР подготовил новый балетный

спектакль «Легенда о любви» А. Меликова. Либретто написано Назымом Хикметом. Балет поставлен Ю. Григоровичем. В новом спектакле заняты ведущие артисты театра — Майя Плисецкая, Н. Тимофеева, Е. Максимова и другие.

Очередную работу показал Ногинский драматический театр. Это пьеса Т. Уильямса «Орфей спускается в ад».