

ИЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ АФИШ



Л. Кручковского «Герой Фатерланда», а В. Андреев в Московском театре имени Ермоловой — произведение прогрессивного аргентинского драматурга А. Куссани «Фунт мяса», в острой форме рассказывающее о судьбе простого человека в мире капитала.

«Город влюбленных» — так назвали свою пьесу о молодых molecule драматурги Н. Бармина, М. Колпаков, А. Копелевич, которая увидела свет в театре имени Пушкина. Любители веселой шутки и веселой музыки с удовольствием смотрят сейчас в Московском театре оперетты новую постановку — «Орфей в аду».

А что увидели самые маленькие зрители? В театре имени Станиславского успешно начали свою театральную жизнь «Японские сказки». В Центральном детском театре — еще одна премьера: пьеса польского драматурга Я. Корчак «Король Матиуш Первый». Постановщик — П. Фоменко, художник Э. Змойро. На снимке, который здесь помещен, вы видите исполнителей главных ролей М. Куприянову (Матиуш) и М. Логвинова (Фелек).

Много театральных премьер состоялось за последние дни в Москве. В Малом театре В. Цыганков поставил известную пьесу

Т Р У Д
А. МОСНВА

22 MAR 1956

В 04315

ИНДЕКС 50130

T