НА СЦЕНЕ

Первый осенний месяц всегда волнительная пора для театров. Большинство коллективов готовится к открытию сезона. Чем порадовать они своих зрителей? Какие новые пьесы созданы драматургами за последнее время? На эти вопросы ответил начальник отдела Управления театров Министерства культуры СССР Н. В. Шумов.

— Около 3 тысяч новых постановок покажут театры страны в течение сезона, очевидно, некоторые из них войдут в число лучших работ, приуроченных и знаменательной дате — 50-летию Советской власти. Драму С. Алешина «Каждому свое» о подвиге советского танкиста готовит Московский театр им. Ленинского комсомола, пьесу А. Штейна «Вдовец», раскрывающую высокое нравственное достоинство человека, будет ставить Государственный Академический театр им. Евг. Вахтангова. 12 сентября премьерой «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского (постановщик народный артист СССР Б. Вабочкин) откроет сезон Государственный Академический Малый театр, а затем он познакомит зрителей с пьесой А. Софронова «Уходящие тени». В середине сентября распахнутся двери Центрального театра Советской Армии, Московского академического Художественного театра им. Горького, Московского театра им. Вл. Маяковского. В ЦТСА пойдет премьера «Камешки на ладони» А. Салынского. Академический Украинский театр им. Ив. Франко откро-

ет сезон новым спенатлем — «Антигона» Софокла в постановке Д. Алексидзе, а Ленинградский Академический театр драмы им. А. С. Пушкина — «Маскарадом» М. Лермонтова. 11 сентября после летнего перерыва перед поездкой в США, Англию, Канаду и Мексику вновь зазвучит Симфонический оркестр Московской Государственной филармонии, в программе концерта — музыка Брамса, Шостаковича, Щедрина и других композиторов.