

НОВЫЙ театральный сезон Москвы открылся. Как же драматические театры подгот...

...вились к нему, ведь не за горами великое торжество — 50-летие Советской власти. Под знаком знаменательной даты и шла подготовка к новому сезону. Это ощущается не только в том, что каждый театр стремится поставить новое масштабное произведение или основательно забытое, рассказывающее о великих днях Октября. Театры заботятся уже сейчас о праздничной афише. И пет такого театрального коллектива, который бы в эти дни не мечтал, чтобы у его входа раздавались традиционные фразы: «Нет ли лишнего билета?». Особенно часто это можно слышать около театра имени Евгения Вахтангова, где главный режиссер Р. Н. Си-моноп. Здесь совсем недавно состоялась премьера спектакля «За-падняя» по роману Золя. На сцене этого же театра зрители увидят инсценировку романа Фалее-ва «Разгром» и пьесу, созданную на основе романа Шолохова «Он и сражались за Родину». Она будет называться «Фолк идет». «Мое насмешливое счастье» — эта пьес...

## Вас приглашают театры

са Малюгина посвящена А. П. Чехову. Роль писателя будет исполнять популярный актер Ю. Яковлев, знакомый кинозрителям по фильму «Идиот». Современности посвящена пьеса Ю. Семенова «Особо опасная инфекция», рассказывающая о подвиге советского ученого. В планах театра также новая пьеса Шатрова, посвященная Ленину, возобновление спектакля «Человек с ружьем», где впервые роль вождя исполнит М. Ульянов, с работой которого кинозрители недавно познакомились в фильме «Председатель». Есть у театра мысль поставить пьесу известного шахматиста Котова, в основу которой положен его роман об Александре.

**В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА**, возглавляемом Ю. А. Западским, зрителей ждет постановка «Штурма», Билль-Белоцерковского, которая ранее шла на сцене этого театра и пользовалась большим успехом. К новой постановке привлекаются поэт Роберт Рождественский, композитор Дмитрий Кабалевский. Однако в

ближайших планах театра — посвященная современности пьеса «Чья-то жизнь» и «Поезда расходятся» на тему любви и верности. В плане театра забытая пьеса Маргариты Алигер «Заре навстречу» и новая пьеса Виктора Розова «Затейник», инсценировка романа Никулина «Мертвая зыбь».

**В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО** (режиссер Н. П. Охлопков) первой премьерой намечена героическая пьеса А. Салынского «Камешки на ладони». В конце ноября зрители увидят возобновленную Охлопковым «Грозу» Островского, а в конце года — пьесу «Время тревог», действие которой относится к блокаде Ленинграда. Сам же Охлопков заканчивает инсценировку романа Шолохова «Тихий Дон». В планах театра трагедия Софокла «Эдип», «Первая конная» Всеволода Вишневского, новая пьеса Веры Пановой.

**ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА** покажет пьесу Л. Андреева «Дни нашей жизни» в постановке главного режиссера Б. И. Равенских. Для театра готовятся пьесы о М. Горьком и С. Есенине.

**ТЕАТР «Современник»**, возглавляемый Олегом Ефремовым, заканчивает работу над инсценировкой В. Розова по роману Гончарова «Обыкновенная история». Другая работа театра — пьеса Драгуповского «Сегодня и ежедневно» посвящена артистам цирка. Для «Современника» новую пьесу пишет В. Аксенов.

**ОДИН ИЗ САМЫХ** молодых коллективов Москвы — Театр драмы и комедии на Таганке (главный режиссер Ю. П. Любимов). Он вызвал большой интерес у зрителей своими работами «Добрый человек из Сезуана», «Десять дней, которые потрясли мир» по мотивам книги Д. Рида, поэтическим спектаклем «Антимиры» Вознесенского. Теперь театр готовит очень сложную пьесу Брехта «Жизнь Галилея». В планах театра оригинальная по форме пьеса Осипова «Рассказ в телеграммах». Продолжал опыт поэтического представления, театр решил сделать монтаж из произведений Маяковского.

**ТЕАТР ИМЕНИ** Ленинского комсомола (гл. режиссер А. Эфрос) работает над драмой Алешиты «Каждому свое» о подвиге советского танкиста, оказавшегося в фашистской Германии. Театр решил работать над новой пьесой Ю. Яковлева «Мой сын Володя» — о казанском периоде жизни Ленина.

**ТЕАТР ИМЕНИ** Станиславского закачивает репетиции пьесы Ганиной «Анна», посвященной современности. Другой спектакль театра — пьеса Кедрина «Рембрандт». Задумал театр постановку «Думы про Опанаса» Э. Багрицкого.

**УЖЕ В НОЯБРЕ** Театр сатиры покажет антифашистскую пьесу драматурга Фриша, немецкий режиссер Кюн велел работу над пьесой «Процесс Ричарда Ваверли». К 50-летию Советской власти театр возобновляет пьесы Маяковского «Мистерия-буфф», «Клоп» и «Баня».

Театральная афиша московских театров гораздо полнее, чем рассказано здесь. Загорчине сумеют сами, посмотрев первые спектакли, познакомиться с предстоящими работами театров непосредственно в столице.

М. РУССОВ.

30 СЕН 1953  
Вперед к Загорчине