

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ И ДЛЯ ТЕАТРА

ПОСЕЩЕНИЕ театра для каждого зрителя — праздник. И если удалось приобрести билеты на выходной день, то можно считать, что этот праздник останется неомраченным.

Хуже, когда у тебя театральные билеты на будний день. По правилу, установленному неизвестно зачем в последние годы, спектакли начинаются в 6 часов 30 минут. Как известно, у большей части москвичей рабочий день заканчивается незадолго перед началом спектаклей. И вот, не успев побывать дома, чтобы немного отдохнуть, пообедать и переодеться, прямо с работы спешишь в

театр. Как правило, приезжаешь и прибегаешь в обрез. Стоишь в гардеробе и нервничаешь, слышишь звонки, возвещающие о начале спектакля. Попадаешь в зрительный зал взволнованный, усталый.

Пожалуй, добрая половина первого акта уходит на то, чтобы от решиться от пережитых на пути в театр волнений, стать полноценным зрителем. Дождавшись окончания первого акта, опрометью бросаешь с в буфет, чтобы наскоро проглотить бутерброд и запить его стаканом чая.

Дорогая редакция! Очень просим довести до сведения Министерства культуры и Моссовета,

от которых зависит установление времени начала спектаклей, нашу просьбу: дайте возможность перед спектаклем немного отдохнуть, пообедать, переодеться, а затем приехать в театр, чтобы насладиться игрой актеров, работой режиссера и художника.

Может быть, следует вернуться к прежнему времени начала спектаклей — 7 часов 30 минут, а может быть, начинать их в 7 часов. Во всяком случае нынешнее время для очень многих зрителей неудобно.

Г. ЧЕЧЕТКИНА,
архитектор Моспро-
екта, председатель
месткома.

Е. КОСАРИН,
инженер, председа-
тель культкомиссии.