

ПРЕМЬЕРА

ЗА

ПРЕМЬЕРОЙ

МОСКВИЧИ уже познакомились с новой работой Театра имени Ленинского комсомола. Это пьеса И. Попова «Семья». Впервые она была поставлена в 1949 году режиссером, народной артисткой СССР С. Гиацинтовой. Как и в прежних спектаклях, так и ныне в роли Марии Александровны Ульяновой выступает С. Гиацинтова. В роли Володи Ульянова — молодой артист Г. Сейфулин.

„СЕСТРЫ-РАЗБОЙНИЦЫ“ — так называется сорок третья пьеса известного драматурга Константина Финна. Она идет на сцене драматического театра имени Н. В. Гоголя. В спектакле много песен, музыку к которым на слова поэта Л. Дербенева сочинил композитор Ян Френкель. Режиссер-постановщик — артист Театра сатиры, заслуженный артист РСФСР В. Раутбарт.

ХОРОШО знакомо советскому зрителю произведение прогрессивного американского писателя и драматурга Ирвина Шоу. Не столь давно состоялась премьера его пьесы «Бруклинская идиллия» в Областном театре драмы. К этой же пьесе обратился и Московский драматический театр. Пьеса о судьбе рядового американца, о его борьбе за свои права поставлена молодым режиссером М. Весниным. Это его первая самостоятельная режиссерская работа в этом театре.

БЛИЗИТСЯ премьера и в театре «Современник». Идут последние репетиции пьесы Виктора Драгунского «Сегодня и ежедневно», написанной по мотивам его одноименной повести. Спектакль идет в постановке главного режиссера театра Олега Ефремова.

РАДУЮТ новыми работами и народные театры столицы. Не столь давно один из самостоятельных коллективов Дворца культуры имени Лихачева — народный оперный театр подготовил музыкально-драматический пролог к драме «Псковитянка» «Вера Шелоба». Общественный художественный консультант спектакля — народный артист СССР Б. Покровский.

15 ОКТ 1955

Г. МОСКВА

ВЫПУСК № 100