

28 ДЕК 1965

## НОВОСТИ

# ПАРАД ПРЕМЬЕР

лодого режиссе-  
ра С. Джембино-  
вой.

Театр им. Лени-  
нского комсомола по-

**МОСКВА** До Нового года остались считанные дни. В театрах столицы идет напряженная творческая работа. Заканчиваются репетиции и «прогоны» спектаклей, которые будут показаны зрителям в дни новогодних праздников.

30 декабря в Кремлевском Дворце съездов пойдет опера А. Бородина «Князь Игорь», а на сцене Большого театра — балет С. Прокофьева «Каменный цветок». В новогоднюю ночь сцена Кремлевского Дворца съездов предложит для выступления Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии, в Большом театре будет показана опера «Сон в летнюю ночь» английского композитора Б. Бриттена. В первый день 1966 года на этой же сцене зрители увидят балет «Конек-Горбунок» Р. Щедрина, 2 января — балет «Жизель» А. Адана, а в Кремлевском Дворце съездов — оперу «Садко» Н. Римского-Корсакова.

Московский Художественный театр на днях в своем филиале показал премьеру пьесы В. Лаврентьева «Чти отца своего...», поставленной И. Тархановым. В первые дни нового года МХАТ выпускает премьеру спектакля В. Коростылева «Дон-Кихот ведет бой» — о великом русском путешественнике, ученом и исследователе Г. Седове. Ставит пьесу режиссер И. Раевский.

В театре им. Е. Вахтангова на праздничных утренниках пойдет сказка Е. Шварца «Золушка» в постановке мо-

казал премьеру пьесы С. Алешина «Каждому свое» о подвиге танкиста, находившегося в фашистском плену (режиссеры А. Эфрос и Л. Дуров). Новый спектакль и в театре им. Ермоловой — «Время и семья Конвей» Д. Пристли (режиссер Л. Галлис).

Центральный театр Советской Армии в новогодние дни выпускает премьеру спектакля «Господин Пунтила и его слуга Матти» Б. Брехта в постановке молодого режиссера из ГДР Хорста Хавемана.

В Московском цирке идет новая программа «Цирк на льду». Все ее номера, включая и дрессированных медведей, исполняются на коньках.