

МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ

◆ Комедию известного советского юмориста Михаила Зощенко «Парусиновый портфель» впервые поставил в Москве драматический театр имени А. С. Пушкина. Режиссер — О. Ремез, сценическое оформление молодого художника В. Мессере-ра.

◆ О трудной судьбе, о женщине, ставшей руководителем строительного участка в отдаленном районе, рассказывает пьеса М. Ганиной «Анна». Спектакль поставлен главным режиссером драматического театра имени К. С. Станиславского, заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. А. Львовым-Анохиным.

◆ Театролюбам хорошо знакома комедия известного югославского драматурга В. Нушича «Доктор философии». Пьеса с большим успехом шла на сценах двух московских театров — Малого и имени Пушкина. Ныне Малый театр вновь вернулся к этой популярной пьесе. Она возобновлена М. Гладковым и народным артистом РСФСР В. Хохряковым.

◆ «Бидерман и поджигатели» — так называется пьеса известного швейцарского драматурга — антифашиста Макса Фриша. Постановку пьесы осуществил главный режиссер театра сатиры В. Плучен.

◆ Отважным людям, разведчикам — изыскателям трассы канала, посвящена пьеса Д. Холендро «Чья-то жизнь». Она идет в постановке молодого режиссера Евгения Завадского на сцене Академического театра имени Моссовета.

◆ Одна из последних работ театра имени М. Н. Ермоловой — пьеса Д. Пристли «Время и семья Конвей». Режиссер — народный артист РСФСР Л. Галлис. Главные роли поручены молодым артистам-дебютантам.

20 ЯНВ 1966