

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

Пьесу В. Лаврентьева «Чти отца своего», действие которой происходит в наши дни в большой рабочей семье, поставил МХАТ СССР имени М. Горького. В центральной роли народный артист СССР М. Болдунан. Постановку осуществит молодой режиссер И. Тарханов.

«Визит дамы» — так называется очередная премьера Московского драматического театра. Трагикомедию швейцарского драматурга Ф. Дюренматта поставил заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров. В пьесе о нравственном разложении капиталистического мира, о слепой вере буржуазии в могущество доллара играют заслуженная артистка РСФСР Лидия Сухаревская и народный артист РСФСР Борис Теннин.

Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова показал москвичам сценическую повесть Л. Мачюгина «Насмешливое мое счастье». В роли Антона Павловича Чехова заслуженный артист РСФСР Юрий Яковлев. Постановка народной артистки РСФСР А. Ремизовой.

В репертуаре МТЮЗа — новый спектакль «Варшавский набат» В. Коростылева. В основе этой антифашистской пьесы — действительный случай, происшедший в годы второй мировой войны. Спектакль поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР И. Хомским.

Вторую жизнь на сцене академического театра имени Вл. Маяковского начинает драма А. Н. Островского «Гроза». Спектакль был поставлен еще в 1953 году народным артистом СССР Н. Охлопковым и заслуженным артистом РСФСР А. Кашкиным. Роль Катерины по-прежнему играет заслуженная артистка РСФСР Е. Козырева, а роль Дикого, которую раньше играл народный артист РСФСР А. Ханов, ныне приглашен народный артист РСФСР Е. Самойлов.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМКОМ
Г. МОСКВА

22 ЯНВ 1966