

Премьера за премьерой

♦ Государственный академический Малый театр подготовит новый спектакль о героическом труде нефтяников «Человек бросает якорь». Пьеса написана азербайджанским драматургом Ибрагимом Касумовым. Поэтический рассказ о нефтяниках Каспия поставит молодой режиссер, заслуженный артист РСФСР В. Коршунов. Музыку к спектаклю сочинит известный композитор народный артист СССР Кара Караев. Это первая пьеса азербайджанского драматурга на сцене старейшего русского театра.

♦ О юности Владимира Ульянова о его революционной деятельности повествует пьеса П. Бернадского

«Начало пути». Ее премьера на днях состоится на сцене Центрального детского театра. Перед зрителем пройдут страницы жизни Владимира Ильича в 1887—1895 годах. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств А. Дунаевым. В роли Владимира Ульянова — молодой артист В. Голубенков. Марин Александровна — народная артистка РСФСР В. Сперантова.

♦ Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова покажет москвичам еще один новый спектакль — пьесу Евгения Шварца «Золушка». Он поставлен молодым режиссером Светланой Джимфановой под руководством на-

родного артиста СССР Р. Н. Симонова. Музыка Никиты Богословского. Танцы Евгений Менес. В главной роли молодая актриса Екатерина Райкина.

♦ С пьесой И. Ольшанского и Н. Рудневой «Поезда расходятся» знакомит зрителей Московский академический театр имени Моссовета. Она идет в постановке молодого режиссера Якова Губенко. Действие пьесы происходит на небольшом железнодорожном поустанке в годы Великой Отечественной войны. Двадцать лет спустя в главной роли популярная актриса театра и кино Ия Саввина.

Г. МОСКВА

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА