от 1 февр. 1966

г Москва

Газета № . . .

тип ММФ 2192

НА СЦЕНЕ

Сейчас театры страны сосредоточили свое внимание на подготовке спектаклей, посвященных предстоящему XXIII съезду Коммунистической партии. Естественно, что большинство премьер появится в марте этого года. Лишь некоторые коллективы покажут новые работы в феврале. Московский академический театр им. Вл. Маяковского предполагает познакомить зрителей с пьесой А. Чаковского и П. Павловского «Время тревог» в постановке народного артиста РСФСР Б. Толмазова. Произведение рассказывает о блокадных днях Ленинграда. Московский театр сатиры выпускает спектакль «Процесс Ричарда Ваверли». Пьеса немецкого драматурга Р. Шнейдера раскрывает трагическую судьбу американского летчика, сбросившего атомную бомбу на Хиросиму. Постановщик — режиссер из ГДР В. Кюн. Хороший подарок юным зрителям приготовил Центральный детский театр. «Начало пути» — так называется пьеса П. Бернацкого, посвященная молодым годам В. И. Ленина. Роль Владимира Ульянова играет В. Головенников, недавно воплотивший этот образ и в кино (фильм «Первая бастилия»).

В Центральном театре Советской Армии режиссер из Ленинграда Н. Мокин ставит пьесу севастопольского автора моряка Е. Чертнова «Есть у моря свои законы».

Образ героя произведения капитана 1 ранга Субботина создает народный артист РСФСР В. Зельдин.