

# НА СЦЕНЕ

В марте театральные коллективы страны выпускают спектакли, приуроченные к открытию XXIII съезда Коммунистической партии. В Московском Художественном театре им. М. Горького такой постановкой явится «Истина» Л. Шейнина. Это первая режиссерская работа народного артиста СССР Б. Ливанова, а в главной роли выступает народный артист СССР Б. Смирнов.

О трудовом героизме строителей канала расскажет премьера Государственного академического Малого театра «Белые облака» (пьеса В. Блинова). Ставит спектакль главный режиссер заслуженный артист РСФСР Е. Симонов.

Композицию «Конармия» по рассказу И. Бабеля и стихотворным произведениям В. Маяковского готовит под руководством народного артиста СССР Р. Симонова Академический театр им. Евг. Вахтангова. Подвигу ленинградцев в годы Великой Отечествен-

ной войны посвящена пьеса «Время тревог» А. Чаковского и П. Павловского. Ее покажет зрителям Московский театр им. Вл. Маяковского. Одно из сложнейших философских произведений Б. Брехта «Жизнь Галилея» увидит свет в Театре драмы и комедии на Таганке. Пополнится и репертуар в других городах. На сцене Киевского академического театра им. Ив. Франко пойдет пьеса Л. Кулиша «Патетическая соната», а Драматический театр им. Леси Украинки осуществит постановку «Проданной целины».

МАР 1970