

## НА СЦЕНАХ СТОЛИЦЫ

МОСКВА. (Наш корр.).

На афишах — названия праздничных премьер, которые театры посвящают XXIII съезду КПСС. Два новых спектакля показывает МХАТ. Это «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина в постановке Б. Ливанова (основная сцена) и «Утоление жажды» — инсценировка романа Ю. Трифонова, сделанная им совместно с А. Галичем и А. Моровым. Спектакль идет на сцене филиала. Постановка народного артиста Узбекской ССР А. Гинзбурга, оформление художника А. Понсова.

Две премьеры и в Малом — пьеса молодого драматурга В. Блинова «Белые облака» в постановке Е. Симонова и оформлении Б. Волкова и гоголевский «Ревизор», поставленный Игорем Ильинским.

«Процесс Ричарда Ваверли» — так называется новый спектакль Театра сатиры. Автор пьесы — немецкий драматург Р. Шнайдер, посвятивший свое произведение антимилитаристской теме. В создании спектакля участвовала группа деятелей культуры Германской Демократической Республики — постановщик З. Кюн, художник Р. Циммерман, композитор З. Матхус.

Московский театр юного зрителя также показал премьеру — пьесу «Будьте готовы, Ваше высочество!» Л. Кассиля, посвященную современной теме: о нашей советской пионерии, о ее светлых мечтах, радостных буднях. Поставил спектакль П. Хромский, художник В. Талалай, композитор Э. Колмановский. В главной роли выступила народная артистка республики Л. Князева.

Премьера в одном из крупнейших самодеятельных коллективов столицы — народном драматическом театре Дворца культуры имени Горбунова. Здесь к XXIII съезду КПСС получила сценическую жизнь пьеса М. Шатрова «День тишины». Постановка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства РСФСР Ю. Полищинецкого.