СМОТРА

НА СЦЕНЕ

Многие театральные коллективы столицы приготовили новые спектакли к знаменательному событию — XXIII съезду КПСС. Большинство этих постановок посвящено современности, рассказывает о созидательном труде советских людей, об их радостях, заботах и свершениях.

Центральный театр Советской Армии на днях показал зрителям пьесу севастьяпольского автора Е. Черткова «Есть у моря свои законы», посвященную жизни военных моряков. В главной роли выступил народный артист РСФСР В. Зельдин. Молодые люди, влюбленные в свое дело, соединяющие в себе душу фантазера и ум ученого, предстанут в новой работе московского Театра им. М. Н. Ермоловой «Теория невероятности». Спектакль поставлен по одноименной повести М. Анчарова режиссерами В. Комиссаржевским и Я. Губенко. Репертуар МХАТа им. М. Горького пополнился двумя спектаклями. На основной сцене москвичи познакомились с пьесой

Губенко Я. В. В. В. В.

г. Москва

2 АПР 1961

РИТЕ, С

Л. Шейнина «Тяжкое обвинение» (режиссер — народный артист СССР Б. Ливанов), а в филиале состоялась премьера — «Утоление жажды» по повести Ю. Трифонова.

На сцене Государственного академического Малого театра зрители вновь встретились с бессмертным творением Н. Гоголя «Ревизор». На этот раз спектакль поставлен народным артистом СССР И. Ильинским, который воплощает образ Городничего. А главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Е. Симонов обратился к пьесе, раскрывающей трудовой подвиг строителей канала. Это «Белые облака» В. Блинова.