

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

♦ На днях на сцене филлала МХАТа Союза ССР имени М. Горького была показана инсценировка популярного романа Ю. Трифонов «Утоление жажды». Пьеса написана автором книги в содружестве с А. Галичем и А. Морovým. Режиссер-постановщик — народный артист Узбекской ССР А. Гипзбург.

♦ Московский областной драматический театр имени А. Н. Островского подготовил новый спектакль сказку «Хрустальный башмачок» (пьеса Т. Габбе). Режиссер С. Уральский.

♦ Зрители старшего поколения помнят комедию В. Шварцмана «Страшный суд». Ныне эта пьеса вновь идет на театральных подмостках столицы, но на этот раз в драматическом театре имени Н. В. Гоголя. Одну из центральных ролей исполняет народный артист СССР Борис Чирков, недавно вступивший в состав труппы этого театра. Режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР С. Штейн.

♦ Совсем недавно любители оперного искусства

могли увидеть на сцене ГАБТа Союза ССР «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова. На днях театр показывал еще одну пьесу из сокровищницы русского оперного искусства — «Царская невеста» этого же автора. Спектакль идет в декорациях Ф. Федоровского. Дирижер — народный артист РСФСР В. Хайкин.

♦ Московский театр юного зрителя тоже порадовал маленьких театролюбов и показал им новую пьесу Льва Кассила «Будьте готовы, Ваше Высочество». Спектакль поставлен главным режиссером П. Хомским. Музыка Эдуарда Колмановского.

♦ «Теория невероятности» — так называется драматургический первенец Михаила Анчарова, написанный им по мотивам собственного произведения, опубликованного в журнале «Юность». Пьеса идет на сцене драматического театра имени М. Н. Ермоловой в постановке главного режиссера В. Комиссаржевского и молодого режиссера Я. Губенко. Музыка Андрея Эшпая.

30 APR 1966

г. МОСКВА