

1 СЕН 1966

МОСКОВСКИЙ КОМКОМОНТЕЛ

СЮРПРИЗЫ НОВОГО СЕЗОНА

Наступающий сезон станет для театров страны своеобразной генеральной репетицией. Он пройдет под знаком подготовки к 50-летию Великого Октября.

Естественно, что общественность страны ждет предпраздничного «слова» московских театров. Какие же сюрпризы готовят они в

предстоящем сезоне?

Большой театр Союза ССР покажет новый советский балет «Асель», созданный по мотивам повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». Оперная труппа — поэтическое произведение о героях Брестской крепости Кирилла Молчанова «Сильнее смерти», а также «Тихий Дон» Дмитрия Шостаковича.

Премьеру «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского готовит Малый театр. Над сценической композицией «Владимир Маяковский» работает пользующийся большой популярностью у москвичей Театр на

Таганке. Сюрпризом театра имени Моссовета будет спектакль «Они сражались за Родину» М. Шолохова в инсценировке П. Демина. Пушкинцы покажут «Метель» Л. Леонова.

Из пьес на современную тему следует назвать «Вдовец» А. Штейна во МХАТе, «Сын» («Уходящие тени») А. Софронова в Малом театре, «Самая опасная инфекция» Ю. Семенова у вахтанговцев, «Сколько лет, сколько зим» В. Пановой, над которой работает театр имени Вл. Маяковского. Этот коллектив начнет свой новый сезон в Новосибирске.