

• 2 СЕН 1966

### На сцене

Многие театральные коллективы начинают новый сезон. Он обещает немало интересных спектаклей, встреч с любимыми мастерами, знакомств с дебютантами. На сцене появятся новые произведения советских драматургов. Об этом свидетельствуют творческие планы театров. МХАТ, который распахнет свои двери 3 сентября, покажет москвичам «Вдовца» А. Штейна. Вахтанговцы готовят две премьеры: «Белые и черные» А. Котова и «Самая опасная инфекция» Ю. Семенова. На сцене Государственного Академического Малого театра зрители увидят пьесу А. Софронова «Сын» («Уходящие тени»). В портфеле театра им. Пушкина — инсценировка повести С. Антонова «Разорванный рубль» и «Метель» Л. Леонова. Спектаклем «Я отвечаю за все» Ю. Германа откроет сезон театр им. Гоголя. Некоторые коллективы готовятся к поездкам за рубеж. В Югославии побывает театр им. Моссовета, в Чехословакии — «Современник».

По-разному проходит и отпускное время у театров. Так, например, бригада артистов Центрального театра Советской Армии в составе двадцати человек (среди них заслуженные артисты РСФСР В. Попова, Н. Сазонова, В. Сошальский, Н. Гарин; артисты А. Покровская, Н. Володко, А. Майоров и другие во главе с режиссером Л. Хейфецом) едет в Группу советских войск в Германии. Армейские мастера сцены везут воинам спектакли «Барабанщица» и «Мой бедный Марат», а также большую концертную программу.