

На сценах советских театров

СЮРПРИЗЫ НОВОГО СЕЗОНА

МОСКВА Наступающий сезон станет для театров страны своеобразной генеральной репетицией. Он пройдет под знаком подготовки к 50-летию Великого Октября. К этой дате творческие коллективы стремятся создавать произведения, насыщенные революционной романтикой, пронитнутые духом современности.

Естественно, что общественность страны ждет предпраздничного «слова» московских театров. Какие же сюрпризы готовят они в предстоящем сезоне?

Большой театр Союза ССР покажет новый советский балет «Асель», созданный по мотивам повести Чингиза Айтматова «Топлек мой в красной косынке», оперная труппа — поэтическое произведение о героях Брестской крепости Кирилла Молчанова «Сильнее смерти», а также «Тихий Дон» Дмитрия Шостаковича.

Премьеру «Оптичестической трагедии» Вс Вишневого готовит Малый театр. Над сценической композицией «Владимир Маяковский» работает пользующийся большой популярностью у москвичей театр на Таганке. Сюрпризом театра имени Моссовета

будет спектакль «Они сражались за Родину» М Шолохова в инсценировке П Демина. Пушкинцы покажут «Метель» Л Леонова.

Из пьес на современную тему следует назвать «Вдовец» А Штейна во МХАТе, «Сын» («Уходящие тени») А Софронова в Малом театре, «Самая опасная инфекция» Ю. Семенова у валанговцев, «Сколько лет, сколько зим» В Пановой, над которой работает театр имени Вл Маяковского. Этот коллектив начнет свой новый сезон в Новосибирске.

Несколько трупп собираются в зарубежные поездки. Готовится к гастролям в Югославии театр имени Моссовета, а «Современник» — к гастролям в Чехословакии.