

26 ДЕК 1966

6

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В последние дни 1966 года все больше афиш с надписью «Премьера» расклеивается на улицах столицы. Некоторые из них уже состоялись, другие ожидаются в ближайшее время.

«Ревизор» Н. В. Гоголя вновь появится в репертуаре МХАТ в постановке народного артиста СССР М. Кедрова. К бесмертной комедии театр вернулся после сорокапятилетнего перерыва. В нем заняты артисты трех поколений: роль городничего играет народный артист СССР В. Белокуров, Хлестакова — артист В. Невинный, Хлопова — народный артист СССР Б. Петкер, Земляники — народные артисты СССР М. Яншин и А. Грибов.

В Театре имени Евг. Вахтангова зрители увидели новый спектакль — диологию А. Колосовца «Планета Надежды». Посвященный теме преемственности героических традиций, он поставлен заслуженным артистом РСФСР Е. Симоновым. В ролях заняты народный артист СССР Н. Плотников, заслуженные артисты РСФСР А. Граве и Ю. Яковлев и другие.

«Гроссмейстерский бал» — так называется пьеса И. Штемле-

ра, которая в конце декабря увидит свет ramпы на сцене Московского драматического театра. Это спектакль о молодежи, и играют его в основном молодые артисты. Постановщик — режиссер М. Веснин.

О жизни советских моряков подводников рассказывает оперетта композитора В. Баснера «Полярная звезда», написанная по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анненкова. Она подготовлена Театром оперетты под руководством режиссера-постановщика А. Борисова.

Для своей очередной премьеры Драматический театр имени К. С. Станиславского избрал сценическую композицию Е. Еланской «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Режиссер А. Эфрос на сцене Театра имени Ленинского комсомола поставил пьесу М. Булгакова «Мольер».

В Театре сатиры очередной премьерой стала комедия М. Фриша «Дон Жуан, или любовь к геометрии». Ее постановку осуществил народный артист РСФСР В. Плучек.

Выпускает в декабре премьеру пьесы Петера Вайса «Дознание» Театр драмы и комедии на Таганке. Режиссер спектакля — П. Фоменко.