

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ЯНВАРЯ

Тревоги, мечты, устремления нашего молодого современника, поиски верных путей в жизни — эти проблемы неизменно привлекают внимание художников сцены. Коллектив Московского драматического театра на Малой Бронной обратился к роману И. Штемлера «Гроссмейстерский балл».

— В сценической композиции по мотивам романа нам хотелось раскрыть сложный характер молодого человека, — сказал постановщик спектакля М. Веснин. — Наш герой живет по большому счету, стремясь набрать два гроссмейстерских балла, которыми он определяет ценность жизни. Набрать такие баллы не

просто — дорога жизненная полна жестоких испытаний, борьбы, разочарований. В спектакле сталкиваются две полярные точки зрения. С одной стороны — честность, долг и любовь, с другой — ложь, корысть, карьеризм.

Занята в новой работе театра преимущественно молодежь. В главной роли выступает Г. Мартынюк, хорошо известный зрителям по фильмам: «Тишина», «Жили были старик со старухой», «Метель». В «Гроссмейстерском балле» артист создает многогранный образ современника, который не всегда принимает верные решения, но именно сложностью и глубиной характера интересен зрителям.

Разнообразен круг тем и сюжетов, отраженных в премьерах других театров столицы. На сцене Академического театра им. Моссовета пойдет спектакль «Они сражались за Родину» (пьеса П. Демина по главам из романа М. Шолохова) в по-

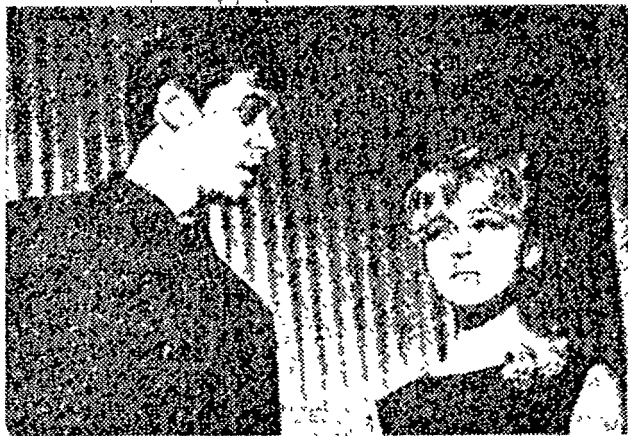
становке заслуженного артиста РСФСР А. Зубова. МХАТ в этом месяце выпустит бессмертную комедию Н. Гоголя «Ревизор». Январь отмечен для мхатовцев еще несколькими событиями. Исполняется 25 лет со дня первой постановки «Кремлевских курантов», состоится 300-е представление пьесы П. Когоута «Дом, где мы родились», а в конце месяца коллектив будет чествовать народную артистку СССР А. Тарасову в связи с 50-летием ее творческой деятельности.

Московский театр им. М. Н. Ермоловой познакомит зрителей с пьесой М. Булгакова «Бег». Она в свое время шла лишь в Ленинграде с участием народного артиста СССР Н. Черкасова. Произведение раскрывает период интервенции в Крыму, борьбу Красной Армии с Врангелем. В репертуар Драматического театра им. Ленинского комсомола включена другая пьеса М. Булгакова — «Мольер», основу которой положен

конфликт между великим драматургом и деспотизмом королевской власти. Роль Мольера исполняет заслуженный артист РСФСР А. Пейвин, постановка осуществлена главным режиссером А. Эфросом.

Репертуар музыкальных театров также обогатился новыми названиями. О моряках Заполярья, об их суровой, но полной романтики жизни и службе рассказывает музыкальная комедия В. Баснера «Полярная звезда» (авторы пьесы Е. Гальперина и Ю. Анненков). В Театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко увидело свет произведение основоположника венской оперетты Франца Зуппе «Донья Жуанита». В веселом, ярком представлении заняты мастера этого жанра: народный артист РСФСР В. Канделак, заслуженная артистка РСФСР Т. Янко, заслуженный артист РСФСР С. Ценин и другие.

С. МАЛЫГИНА.



На снимке: Г. МАРТЫНЮК и В. МАЙОРОВА в спектакле «Гроссмейстерский балл». Фото А. Гладштейна.