

УЛЫБКОЮ ПРИРОДА СКВОЗЬ СОН ВСТРЕЧАЕТ УТРО ГОДА

Эти интервью накануне первого дня весны нам помогли взять поэты.

Весна всему свой голос дарит:
Воде, листам, земле — всему.

Весь мир разбужен и озвучен
И дирижеру смотрит в рот.

А. ЯШИН.

Можно смело сказать: музыкальная весна в столицу придет... по мановению дирижерской палочки. Самый мощный наш музыкальный «подк» — Государственный симфонический оркестр Союза ССР выступит под управлением двух талантливых дирижеров — Максима Шостаковича и лауреата конкурса дирижеров ленинградца Юрия Темирканова. 7 марта в Большом зале Консерватории оркестр выступит с концертом, скрипичной музыки (солист В. Климов), а 12 марта — с Четвертой симфонией и другими произведениями П. И. Чайковского в зале его имени (солист В. Ересько).

Для театралов март — самый урожайный месяц. Что ни театр — премьера! Вот перечень некоторых новых постановок, о которых нам сообщили в управлении культуры исполкома Моссовета. Академический театр имени Моссовета покажет пьесу А. Штейна «Аплодисменты» о жизни современного театра, старых и молодых мастеров сцены. После тридцатилетнего перерыва на московской сцене снова пойдет пьеса М. Булгакова «Бег», на этот раз в театре имени Ермоловой. Это пьеса о крахе белой гвардии в революционных битвах. Новое поэтическое представление о Маяковском покажет театр драмы и комедии на Таганке. «Современник» готовит к постановке пьесу В. Розова «Традиционный сбор» о судьбах выпускников одной школы.