

БОЛЬШАЯ СЦЕНА СТРАНЫ

Рассказывает заместитель
председателя исполкома
Моссовета
Н. Т. СИЗОВ

В Москве много мест, где сходятся маршруты всех гостей столицы. Нет человека, который бы не хотел пойти в Большой театр или во МХАТ, в Третьяковскую галерею или в кинотеатр «Россия», в «Современник» или на художественную выставку в Манеже.

Поэтому, когда мы говорим о культурной жизни Москвы, мы, конечно, понимаем, что это не только внутренние дела москвичей. Тысячи советских и иностранных гостей столицы ежедневно заполняют зрительные залы театров и кинотеатров, выставочные и концертные залы.

Об этом и шел у нас разговор с заместителем председателя исполкома Моссовета Н. Т. Сизовым.

— С особой ответственностью, — сказал он, — трудится творческая интеллигенция Москвы сейчас, накануне пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе с рабочими, строителями, учеными, врачами московские режиссеры, актеры, музыканты, художники полны желанием встретить юбилейный год новыми успехами, хорошими спектаклями, кинофильмами, художественными полотнами.

— Что интересного покажут московские театры?

— В Большом театре СССР с большим успехом прошла премьера балета В. Власова «Асень»,

поставленного по повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». Готовятся оперы композиторов К. Молчанова «Брестская крепость» и А. Холминова «Оптимистическая трагедия». Второй музыкальный театр столицы — имени народных артистов К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — ставит балет

«Красные дьяволята» на музыку И. Дунаевского.

Интересны творческие планы и у драматических театров. МХАТ обратился к «Варварам» М. Горького и «Дыму Отечества» К. Симонова. Малый театр поставил «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, готовит «Тихий Дон» М. Шолохова, театр имени Евгения Вахтангова — «Разгром» А. Фадеева.

Главный режиссер театра имени Моссовета Ю. Заватский будет ставить одну из классических пьес советского репертуара «Штурм» В. Биль-Белоцерковского. Музыка к спектаклю пишет Д. Кабалетский,

стихи — Р. Рождественский. Московский театр сатиры воссоздает в новой редакции пьесы В. Маяковского «Клоп» и «Баня» и впервые поставит на своей сцене «Мистерию-буфф».

Театр «Современник» готовит к юбилею трилогию «Декабристы», «Народовольцы», «Большевики». Эти пьесы пишет драматург Л. Зорин. А Свободин, М. Шатров. Для театра имени Ленинского комсомола молодые драматурги Ю. Андреев, Е. Федоров, В. Шалевич написали пьесу «Нам говорил Ленин». Я называю лишь небольшую часть спектаклей, которые московские театры предполагают поставить к пятидесятилетию Октября.

— Несколько слов, пожалуй, о планах «Мосфильма»?

— Крупнейшая киностудия страны «Мосфильм», — говорит Н. Т. Сизов, — готовит к знаменательной дате много новых работ. Недавно в столице Болгарии генеральный директор студии В. Н. Суринов вел переговоры с болгарскими кинематографистами о совместной постановке фильма, посвященного революционной борьбе болгарских коммунистов. Такие

же совместные постановки, посвященные первым годам Советской власти, вдохновляющему примеру нашей страны для революционного движения других стран, готовятся сейчас в Венгрии и Монголии.

В павильонах «Мосфильма» создаются, конечно, и собственные произведения к всенародному празднику. Это картины «Последняя эмиграция», «Сын коммуниста», «Железный поток», «Солдатами не рождаются», «Щит и меч» и многие другие. Тема первого из них — жизнь и работа В. И. Ленина в Швейцарии. Фильм «Сын коммуниста», сценарий которого написал Е. Габрилович и Ю. Райзман, рассказывает о директоре крупного научно-исследовательского института, о коммунисте, человеке исключительной честности и принципиальности. Обретут кинематографическую жизнь страницы замечательных произведений А. Серафимовича и К. Симонова.

— А что покажут художественные выставки?

— В Москве экспонировалась выставка «Интерпресс-фото». Ее посетили 400 тысяч человек. Вслед за ней в декабре в Манеже

открылась выставка, посвященная 25-летию Московской битвы, имевшая успех у москвичей и гостей столицы. Кроме художников, в ней приняли участие писатели, журналисты, композиторы, архитекторы, представители всех творческих союзов. В выставочном зале состоялись встречи с участниками битвы за Москву, здесь демонстрировалась военная кинохроника, не забываемых дней. Артисты бывших фронтовых бригад выступили с концертами. В нынешнем году Манеж предоставит свои стелы для московских, республиканских и всесоюзных художественных выставок, посвященных 50-летию Октября. В праздничные дни москвичи и гости столицы смогут увидеть произведения искусства творческой интеллигенции всех братских республик, в том числе и Узбекистана. Это еще более расцветит красочную палитру советского искусства. Я говорю об этом с уверенностью, так как гастролируют артистов, музыкальных коллективов, художественные выставки, привезенные из союзных республик, пользуются большим успехом у москвичей.