

Москва - театр



ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ МАСКИ

ЖЮРИ — ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

БЛИЗИТСЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДАТА — 50-летие ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. РАДОСТНЫЙ ПОДЪЕМ ЦАРИТ В КОЛЛЕКТИВАХ МОСКОВСКИХ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ, ГОТОВЯЩИХСЯ ДОСТОЙНО ОТМЕТИТЬ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕИ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА. В ИХ РЕПЕРТУАРНЫХ ПЛАНАХ НАШЛИ МЕСТО МНОГИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ АВТОРОВ И ПЬЕСЫ РУССКОЙ КЛАССИКИ. МОСКВИЧИ ПРОЯВЛЯЮТ ЖИВОЙ ИНТЕРЕС К СПЕКТАКЛЯМ, КОТОРЫЕ ВОЙДУТ В ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПЕРТУАР СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ.

Первые спектакли уже увидели свет рампы. Так, например, Театр имени Моссовета показал «Они сражались за Родину» по М. Шолохову, Малый театр — «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского, Театр имени Ермоловой — «Бег» М. Булгакова. В ближайшее время на сцене МХАТа появятся «Отчий дом» К. Симонова, «Дни Турбиных» М. Булгакова, Театр имени Вахтангова готовит «Генерального конструктора» А. Тверского, «Виринею» Л. Сейфуллиной, Театр имени Пушкина — «Метель» Л. Леонова и т. д.

ВО ВСЕХ СПЕКТАКЛЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ, ЗАНЯТЫ ЛУЧШИЕ СИЛЫ — ИЗВЕСТНЫЕ МАСТЕРА СЦЕНЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.

КАКОЙ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ БОЛЬШЕ ПОНРАВИТСЯ МОСКВИЧАМ? КАКИЕ АРТИСТЫ, РЕЖИССЕРЫ, АВТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОСТАВЯТ БОЛЬШЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОБРАЩАЕТСЯ К ЧИТАТЕЛЯМ ЗРИТЕЛЯМ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

— Познакомьтесь с премьерами, которые будут выпущены до 7 ноября 1967 года с тем, чтобы к 1 декабря сообщить в газету имена актеров, актрис, режиссеров, художников, которых вы считаете лучшими

Кто окажется победителем? Это большинством голосов определят читатели-зрители. Победителей ждут призы: «Золотая маска» — завоевавший первые места и «Серебряная маска» — занявшим вторые места.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
1967