

РЕШИТЬ ГЛАВНОЕ

Что покажут театры Москвы в год великого юбилея? Какими новыми творческими достижениями обогатят они советское театральное искусство? В минувшую пятницу эти вопросы были предметом обсуждения коллегии Министерства культуры СССР.

С сообщением о текущем репертуаре столицы и праздничной афише выступили начальник управления культуры исполкома Моссовета Б. Родинов, заместитель начальника управления театров Министерства культуры РСФСР М. Шкодин, А. Солодовников рассказал о плане Малого театра, А. Белокопытов — о плане МХАТа. В обсуждении приняли участие режиссеры О. Ефремов, В. Комиссаржевский, Б. Равенских, Р. Симонов, драматурги А. Салынский, А. Штейн, Ю. Чепурин, начальник управления театров Министерства культуры СССР П. Тарасов, заместитель министра культуры РСФСР Е. Зайцев, заместитель министра культуры СССР Г. Владыкин.

В выступлениях отмечалось, что театры столицы, включившись в подготовку к 50-летию Советского государства, создали ряд значительных спектаклей. Основное внимание было обращено на советскую драматургию. За три последних сезона поставлено около ста произведений советских авторов.

Вместе с тем в репертуаре московских театров есть существенные пробелы, и самый серьезный из них — недостаточное количество значительных в идейно-художественном отношении произведений о нашей современности. Театры не всегда проявляют необходимую требовательность при отборе пьес и их сценическом воплощении. В

результате появляются постановки заурядные, далекие от задач юбилейного сезона. Бывает, что премьеры, не вызвав интереса зрителей, исчезают с афиши.

В репертуаре театров Москвы мало новых произведений, посвященных героической теме, раскрывающих трудовые и военные подвиги советского народа, произведений о рабочем классе и тружениках села, пьес о важных проблемах воспитания молодого поколения. Все, еще не преодолена инертность в постановке на столичных сценах пьес драматургов союзных и автономных республик.

Некоторые руководители театров не придают должного значения планированию текущего репертуара. В результате спектакли, значительные по теме и своим идейно-художественным достоинствам, имеющие большое воспитательное значение, показываются неоправданно редко, в ряде театров отдается предпочтение легковесным по содержанию спектаклям.

Коллегия обратила внимание управления культуры исполкома Моссовета на то, что еще не все театры столицы сформировали репертуарный план, отвечающий высоким задачам юбилейного сезона.

Среди многих проблем юбилейного сезона есть основные, предопределяющие успех всего дела. К ним прежде всего относятся проблемы драматургии — преодоление остро ощущаемого театрами недостатка в пьесах, затрагивающих актуальные вопросы современности. Это — главное, решающее и требует безоговорочных, вполне конкретных решений.

В заключение выступила министр культуры СССР Е. Фурцева.