

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

В канун 50-летия Великого Октября столичные театры показали ряд новых спектаклей.

О революционном восстании на крейсере «Очаков» повествует документальная драма «ЛЕИТЕНАНТ ШМИДТ» Д. Самойлова, В. Комиссаржевского и П. Маневича, поставленная В. Комиссаржевским в театре имени М. Н. Ермоловой.

Новый спектакль Театра оперетты «БЕЛАЯ НОЧЬ» (музыка Т. Хренникова, пьеса Е. Шатуновского) повествует о последних днях империи Романовых и первых часах только что родившегося Советского государства. Постановщик — главный режиссер театра Г. Ансимов.

Центральный детский театр показал пьесу К. Тренева «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ». Режиссеры спектакля — дипломанты

ГИТИСа В. Иванов и В. Бейлис.

Репертуар Малой сцены ЦТСа пополнился пьесой «НАШЕСТВИЕ» Л. Леонова. Режиссер — С. Сапгир.

Театр сатиры возобновил в новой сценической редакции «драму с цирком и фейерверком» — «БАНЮ» В. Маяковского. Постановка В. Плучена.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

МОСКВА

21 НОЯБРЯ