

Общий труд во имя великой цели все теснее сближает рабочий класс, крестьянство и интеллигенцию. Их стремление сделать Родину еще сильнее и богаче нашло яркое выражение в широко развернувшейся соревновательной за достижимую встречу 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Об этом свидетельствуют и многочисленные примеры из жизни нашего района.

21 октября промышленность района выполнила юбилейные обязательства.

По-ударному работает предприятие коммунистического труда — типография издательства «Известия». Ее коллектив поставил перед собой задачу к 4 ноября полностью выполнить план первых двух лет пятилетия. За право носить почетное звание бригады имени 50-летия Великого Октября здесь борются 25 коллективов. Трех из них — бригадам Н. С. Запориной, С. П. Удаловой и Н. И. Самохина — это высокое звание уже присвоено.

В пятидесяти годовщину Октября свои подарки москвичам подготовил и завод «Красная звезда». Его изделия, выпущенные в юбилейном варианте, отличаются не только праздничной упаковкой, но и повышенным качеством.

Среди предпраздничной почты районного комитета партии немало рапортов и телеграмм от предприятий и учреждений о досрочном выполнении юбилейных обязательств. Вот, к примеру, телеграмма из Орловской области. В ней строители и областной комитет КПСС благодарят коллектив Московского пушно-мехового управления треста «Центрохлебкомхоз», который ударной работой обеспечил на целый квартал раньше срока ввод в действие новых мощностей сталепрокатного завода.

И это не единственный пример, показывающий, как наша работа вливается в общий труд страны. Достаточно сказать, что коллектив ордене Ленина треста «Мосгазприродострой», награжденный памятным знаком ЦК КПСС, Приказом Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, на год раньше срока обеспечил сдачу в эксплуатацию первой очереди газопровода Средняя Азия — Центр.

Большую работу продвигали в нынешнем году партийные организации научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро. Выполняя решения городского комитета партии, они постоянно уделяли внимание повышению качества, сокращению сроков научно-исследовательских и проектно-конструкторских работ.

В Государственном институте по проектированию предприятий органических продуктов и красителей (Гипрооргхим) по инициативе коммунистов внедрен бескомпрессионный метод проектирования, что значительно повысило производительность труда. Интересная конструкция безбалочного реечного лифта для телевизионных башен разработана в коллективе ВНИИПТМаша. Их подъемник может развивать рекордную для этого типа машин скорость — 0,5 метра в секунду.

Свердловский район не отличается обилием промышленных предприятий. Но деятельное участие в огромном труде специалистов и служащих, сосредоточенных почти в сорока

министерствах и ведомствах, прямо сказывается на уровне работы целых отраслей народного хозяйства страны.

В юбилейном году партийные организации министерств и ведомств особое внимание обращали на совершенствование стиля и методов работы

слушали цикл лекций о русской классической и советской музыке. Каждая лекция иллюстрировалась концертами, в которых приняли участие И. Архипова, З. Анджапаридзе, И. Петров, А. Огнянцев, А. Водерников и другие ведущие солисты театра.

СВЕРДЛОВСКИЙ РАЙОН — ЮБИЛЕЮ

НЕТ ТВЕРЖЕ СИЛАВА

Б. ПОКАРЖЕВСКИЙ,
первый секретарь райкома КПСС

аппарата, на повышение ответственности коммунистов за порученное дело.

За годы Советской власти искусство стало неотъемлемой частью духовной жизни народа. Оно приносит людям радость, воспитывает у них любовь к Родине, вызывает к жизни самые лучшие, патристические чувства.

Десять месяцев назад пленум райкома КПСС обдумал вопрос о роли партийных организаций театров в формировании репертуара к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. С тех пор коммунисты творческих коллективов много сделали, чтобы очистить репертуар от серых, посредственных произведений. Театры направили свои усилия на создание интересных и ярких спектаклей, рассказывающих о героических событиях Октябрьской революции и последующие этапы развития нашего государства. Среди них — «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и «Дипломат» С. Алейкина, «Жизнь Джона Рида» Е. Симонова — в Малом театре, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур — в Московском художественном опере «Неизвестный солдат» К. Молчанова, «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, балет В. Васова «Асель» — в Красном знаменном Большом театре, балет «Красные дьяволы» И. Дунаевского — в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Большая ответственность падает на долю коллективов, готовящих спектакли для детей и юношества. Ведь сейчас особенно важно довести до молодежи живое дыхание Октября, ярко показать роль Ленинской партии — самого последовательного борца за народное счастье. Центральный детский театр подготовил для своих зрителей спектакль «Как закалялась сталь», ТЮЗ покажет пьесу Ю. Германа «За той ременной стеной». К юбилею этот театр возобновил спектакль М. Шatroва «Имяем революцию».

В период подготовки к юбилею заметно активизировалась и шефская работа театральных коллективов. Укрепилась и значительно расширилась их связь с предприятиями, работниками сельского хозяйства и войсками Советской Армии.

Большой театр стал организатором нескольких университетов музыкальной культуры. Один из них — в подшефном совхозе «Коммунарка». Трудящиеся села уже про-

великую помощь коллектив театра оказывает народному билетному театру при Дворце культуры завода «Серп и молот». Университет музыкальной культуры создан и для населения Свердловского района. А жители подмосковного города Бронницы с интересом занимаются в двухгодичном народном университете культуры, где занятия ведут артисты и режиссеры Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. К войскам Советской Армии выезжали творческие бригады театра имени Ермоловых.

Новыми произведениями встречают всенародный праздник и наши композиторы. Даже по названиям их работ можно видеть, что темы революции, защиты мира стали главными в творчестве наших мастеров.

Над ораторией «Письмо в XX век» работает сейчас Д. Кабелевский, Ю. Левитин

написал ораторию «Хирокима не должна повториться», Лауреат Ленинской премии композитор Д. Шостакович завершил симфоническую поэму «Октябрь» и сейчас работает над оперой «Тихий Дон».

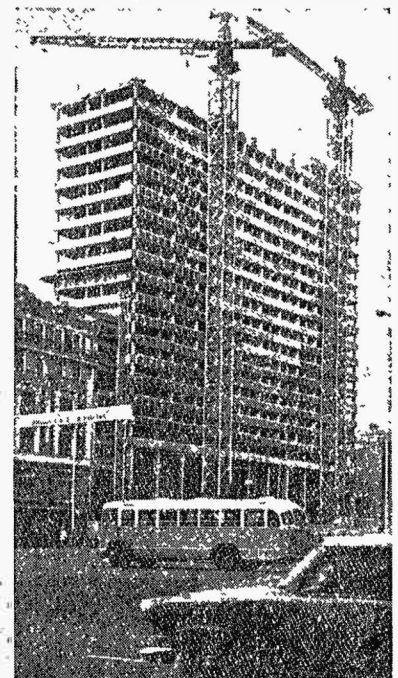
Любители песенного жанра услышат в юбилейные дни новые работы С. Туликова, А. Новикова, Е. Жарковского и многих других авторов.

Близко и понятно представителем всех возрастов цирковое искусство. Поэтому тысячи москвичей в праздничные дни станут гостями Московского цирка. Они увидят программу с участием лауреатов Всесоюзного смотра новых цирковых представлений.

НАК ВСЕГДА, в дни праздников наш район станет одним из центров массовых народных гуляний. Тысячи москвичей придут сюда, чтобы полюбоваться его красочным оформлением. На площади Революции они увидят тематическую выставку, посвященную основоположникам марксизма-ленинизма. Художественное оформление площади Свердловской раскрасит о развитии советского театрального искусства за минувшие 50 лет.

На проспекте Маркса будут установлены 11-метровые пилоны с тематическими панно, раскрывающими слабые стороны коммунистического строительства. О советских социалистических республиках расскажет оформление центральной магистрали — улицы Горького. Она украсится коваными стелами, государственными флагами СССР и союзных республик. Общее звучание ансамбля улицы Горького будет подчеркнута усиленным освещением нового корпуса гостиницы «Националь», Центрального телеграфа, Моссовета и Музея Революции.

Оформление улицы Чехова расскажет о соратниках В. И. Ленина рыцарях революции Я. М. Свердлов и Ф. Э. Дзержинский. Октябрьским событиям будет посвящено оформление улицы 25 Октября.



Строительство гостиницы «Националь» на улице Горького.

Фото А. Светлова.

Москва — меймбер