

Еще двумя новыми названиями обогатится афиша Центрального театра Советской Армии в декабре. Это — «Надежда Милованова» из известной советской писательницы В. Пановой, раскрывающей в произведении тему верности, тему всепобеждающей любви, и «Влюбленный лев» английского автора Ш. Делейни, которая рисует современную жизнь и нравы своей страны. В первом спектакле зрители увидят в главной роли народную артистку РСФСР Л. Касаткину, во втором основных героев играют народные артисты СССР Л. Добржанская и А. Попов.

Театр им. Вл. Маяковского включил в свой репертуар пьесу Ю. Эдлеса «Мир без меня». В ней говорится об ответственности человека перед обществом, о научном прогрессе и о многих других вопросах. Также людям наших дней посвящена пьеса А. Корнейчука «Мои друзья» (она увидит свет на сцене академического Малого театра).

«Суджанские мадонны» Ю. Нагибина и Ц. Солодаря, в которых запечатлен трудовой подвиг советских женщин во время Великой Отечественной войны станут декабрьской премьерой Театра имени Ленинского комсомола. Моссоветовцы обнародуют свою работу «Жизнь Сент-Экзюперы» (пьеса Л. Мачюгина). Образ французского летчика и писателя воссоздает заслуженный артист РСФСР К. Михайлов (он же и постановщик спектакля).

Премьерой вахтанговцев явятся «Мужские беседы» А. Салынского, рассказывающие о жизни и деятельности партийных работников. Декабрь примечателен для вахтанговцев еще одним событием. Коллектив отмечает 70-летний юбилей и 50 летие творческой деятельности одного из ведущих мастеров театра — народного артиста СССР Н. Плотникова, создавшего на сцене и в кино целую галерею интересных и значительных образов.

раская звезда
1. декабря, 1967
16 ген.