

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

29 ДЕК 1967

г. Москва

Газета №

Московские театры в будущем году

Какими театральными событиями будет отмечен в Москве новый, 1968 год? На этот вопрос корреспондента ТАСС ответили в управлении театров Министерства культуры СССР.

МХАТ готовит «Дым отчества» К. Симонова — спектакль, возвращающий зрителя к трудным и памятным послевоенным годам. Спустя почти сорок лет театр снова ставит «Дни Турбиных» М. Булгакова.

Театр имени Евг. Вахтангова впервые обратился к произведению А. Салынского «Мужские беседы», посвященному насущным проблемам современности.

Среди ближайших премьер — «Мои друзья» А. Корнейчука в Малом театре, «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина в театре имени Моссовета, «Надежда Милованова» В. Пановой в ЦТСА и другие спектакли.

Новый, 1968 год будет годом 100-летия со дня рождения А. М. Горького. На сцене МХАТа будут возобновлены его «Враги» и вновь поставлены «Варвары». Несколько театров обратились к произведению, давно не шедшему в Москве, — «Старику». В Малом театре его поставит режиссер А. Шатрин, главную роль готовят М. Царев и П. Константинов.

Несомненно, многих заинтересует спектакль «На дне», который собирается поставить театр «Современник». Композицию «Горький и Ленин», созданную на основе писем, документов, высказываний, готовит в драматическом театре имени К. С. Станиславского режиссер Б. Львов-Анохин. Спектакль «Человек» по высказываниям Горького ставит Ю. Любимов в театре на Таганке.

В портфеле драматического театра на Малой Бронной мы находим новую пьесу А. Арбузова «Счастливые дни несчастлив человека» и произведение И. Штермлера «Уйти, чтобы остаться». Символически звучит название новой пьесы С. Михалкова и А. Нечаева «Целена человека», на которой остановился театр имени Ленинского комсомола.

Новый сезон будет богат драматургическими дебютами: в театре имени Маяковского выступают со своей первой пьесой для детворы «Волшебный пароль» Л. Новогрудский и Д. Орлов. Этот же театр поставит первую пьесу известного кинодраматурга В. Ежова «Соловьиная ночь». Дебютом писателя Л. Жуховицкого как драматурга станет его «Возраст расплаты» на сцене театра имени Гоголя.