

ТУДОН

МОСКВА

17 ЯНВ 1968

ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ на сцене Московского драматического театра имени А. С. Пушкина идет спектакль «Метель». Глубокая, подлинно философская пьеса Леонида Леонова страстно утверждает патриотизм, силу духа, душевную чистоту и принципиальность советских людей. Спектакль поставлен главным режиссером театра Б. Равенских, который за эту работу удостоен Государственной премии РСФСР.

Два новых спектакля подготовил Московский Художественный театр имени М. Горького. Один из них — «Дым отечества» (по одноименному роману К. Симонова, режиссура М. Кедрова и И. Раевского) дает картину жизни одной советской семьи в послевоенные годы, ставит ряд важных гражданских и морально-этических проблем. Роль матери исполняет народная артистка СССР А. Тарасова. Мхатовцы также покажут «Дни Турбиных» М. Булгакова (постановка Л. Варпаховского). Как известно, эта пьеса, впервые поставленная на сцене Художественного театра более сорока лет назад, пользовалась у зрителей неизменным успехом. Нынешний спектакль, в котором участвуют представители разных поколений мхатовцев, является не возобновлением, а новым сценическим прочтением пьесы.