

Первый месяц нового года, как и обычно, не богат премьерами. Начало января было ознаменовано завершением фестиваля «Русская зима». За 12 фестивальных дней театры и концертные залы столицы дали около 70 представлений для зарубежных зрителей. Другим зимним праздником явились школьные каникулы, которые также заставили театральные коллективы на время отложить работу над новыми спектаклями.

Тем не менее некоторые театры познакомили москвичей со своими премьерами. На сцене филиала Государственного Академического Малого театра зрители увидели пьесу М. Маклярского и К. Рапопорта «Высшая мера». Она написана по мотивам повести А. Тарасова-Родионова «Шоколад» и посвящена советским чекистам. Образ Ф. Э. Дзержинского воссоздал в спектакле артист А. Ларионов.

Красная звезда,
Москва, 1968, 21 ян.

В репертуаре Московского драматического театра на Малой Бронной появилась комедия-гротеск Э. Радзинского «Обольститель Колобашкин». К производству А. Н. Тютюмова и П. Е. Щеголева «Заговор императрицы» обратился Театр имени Н. В. Гоголя. Ставит спектакль главный режиссер В. Голубовский; в роли Распутина выступит Борис Чирков.

Весной нынешнего года вся страна будет отмечать 100-летие со дня рождения А. М. Горького. В преддверии этого события на сцене Кремлевского театра в конце месяца пройдет неделя горьковских спектаклей. Театральные коллективы из Свердловска, Горького и Днепропетровска покажут москвичам спектакли «На дне», «Зыковы», «Старик», «Фальшивая монета», «Мещане». В этой неделе примет участие и Центральный театр Советской Армии спектаклем «Яков Богомоллов».