

ПЯТИДНЕВКА И ТЕАТР

ШЕСТЬ ПРЕМЬЕР СЕЗОНА

К. А. УШАКОВ, заслуженный
работник культуры РСФСР,
директор МХАТа

ПЕРЕХОД москвичей на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями заметно сказался на жизни и работе московских театров. Прежде всего у нас увеличилось количество спектаклей. Если до сих пор дневные представления мы давали только по воскресеньям (исключая период школьных каникул), то сейчас, когда у москвичей в субботу тоже выходной, нужно поднимать утром занавес и в этот день. Теперь МХАТ будет регулярно играть дневные спектакли дважды в неделю. К

слову сказать, билеты на них покупаются очень охотно.

Кроме того, сейчас мы стали получать значительно больше приглашений на спектакли из загородных дворцов культуры и клубов. Театр уже выезжал по субботам и воскресеньям в Жуковский, Раменское, Калининград.

По неизбежному закону политэкономии спрос всегда рождает предложение. Однако для того чтобы свои «предложения» смог активизировать коллектив театральный, ему необходимо позаботиться о

непрерывном росте и обогащении репертуара. Это нелегко — при большей загрузке актеров неизбежно сократится количество репетиционных часов, проявится проблема режиссуры, словом, возникнет множество трудностей, в том числе и таких, которые заранее не предусмотреть. И все же надо сказать, что уже в нынешнем сезоне Художественный театр с самого начала работает в непривычном для него темпе.

Вместо обычных трех (максимум!) новых спектаклей в сезон, мы с сентября выпустили шесть премьер (включая капитальное возобновление «Синей птицы» с молодым составом исполнителей). Юбилейные горьковские дни на сцене МХАТа ознаменуются новой постановкой «Врагов», а к концу сезона мы намерены показать москвичам еще две премьеры.