

СВОЕОБРАЗНЫМ итогом текущего театрального сезона Москвы будет показ лучших спектаклей в праздничные майские дни. А в июне большинство театров столицы выезжает на гастроли. О новых спектаклях и летних маршрутах столичных театров наш корреспондент А. Щедринский попросил рассказать начальника отдела театров Управления культуры Мосгорисполкома Ю. Прибегина.

— Известно, что в конце мая будет проведен фестиваль, посвященный 100-летию юбилею А. М. Горького. Расскажите, какие спектакли представят московские театры.

— На этом фестивале будут и уже известные горьковские спектакли, и новые работы. К примеру, Академический театр имени Моссовета готовит пьесу «Старик», в театре «Современник» впервые зазвучит драматургия Горького — состоится премьера «На дне» в постановке Г. Волчек, а Театр имени Пушкина выпустит «Зыковых» в постановке П. Васильева.

— Какие премьеры увидят москвичи и гости столицы в ближайшее время?

— Театр имени Ленинского комсомола активно готовится к 50-летию ВЛКСМ. Поэтому коллектив не поедет в этом году на гастроли. У них на выпуске «Жених и невеста» по повести Д. Холендро в постановке А. Гинзбурга. Спектакль рассказывает об от-

ФЕСТИВАЛЬ, ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ

вственности человека перед обществом, перед самим собой. Занята в нем вся молодежь театра, выпускники школы-студии МХАТа, ГИТИСа, Училища имени Щепкина.

В Театре имени Пушкина скоро выйдет музыкальная комедия итальянских авторов Джовани и Горинси «Воскресенье в Риме». Драматический театр имени Станиславского работает над спектаклем «Доктор Штокман» Г. Ибсена. Ставит его главный режиссер театра Б. Львов-Анохин. Эта пьеса шла на сцене МХАТа более 60 лет назад в классическом прочтении роли Штокмана К. С. Станиславским. Сейчас эта роль поручена молодому актеру Г. Буркову. Принят нами и новый спектакль Театра юного зрителя «Синее море, белый пароход» по повести Г. Машкина, впервые выступившего в роли драматурга.

В релетиционном зале театра «Ромен» идет работа над пьесой И. Хрусталева «Четыре жениха» в постановке главного режиссера театра С. Баркана. Это национальная музыкальная комедия с широким использованием цыганских песен и танцев, с участием Н. Сличенко, О. Янковской, И. Михайловой.

— В каких городах побывают летом московские театры?

— Академический театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко выезжает с 5 мая в длительные гастроли. Его маршрут: Луганск — Кадиевка — Сочи. Часть его балетной труппы едет в зарубежное турне по Южной Америке. Академический театр имени Мейковского работает в июне — в Воронеже, в июле — в Риге. Театр имени Пушкина в июле — в Кузбассе, в августе — в Сочи. Жители Киева в августе посмотрят спектакли Театра сатиры. Ермоловцы в июне познакомят со своим искусством жителей Саратова, а в июле побывают на Кавказских Минеральных Водах.

Театр оперетты откроет занавес в июне в Тацкенте. Драматический театр имени Станиславского едет в июле в Свердловск, в июле — в Пермь.

Спектакли театра «Ромен» увидят в июле в Мурманске, а в августе — в Риге. Театр Гоголя выезжает в Томск и Новосибирск (июнь, июль). Театр юного зрителя в июле, возможно, примет участие в Международном фестивале детских спектаклей в Югославии.