

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН...

ЖИЗНЬ ПО ИЛЬИЧУ СВЕРЯЯ

Б. РОДИОНОВ,

начальник Управления культуры исполкома
Москсовета

— ЧЕМ ВЫ ПОРАДУЕТЕ ЗРИТЕЛЯ В НОВОМ СЕЗОНЕ! — с таким вопросом корреспондент «Известий Москвы» обратился к некоторым деятелям столичных театров.
— ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ! — таков был наш второй вопрос, обращенный к любителям сцены.

Ответы и тех, и других, а также статьи начальника Управления культуры исполкома Москсовета Б. Родионова дают представление о том, что волнует сегодня профессионалов и любителей театрального искусства Москвы накануне нового сезона.

В НАСТУПАЮЩЕМ сезоне у зрителя всех театральных котировок стоица, как и прежде, направлены на создание произведений волнующих и высококачественных. Таких, которые были бы достойны выдающихся дат в жизни советского народа и трудящихся всего мира — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В знаменательные дни апреля 1970 года в Москве, Ленинграде, Ульяновске и других городах страны пройдет показ лучших спектаклей, посвященных великому вождю революции. Подготовку к этому смотрю театры Москвы начинают уже сейчас.

Вечные ленинские даты, задачи в идеологическом воспитании трудящихся, поставленные перед нами партией, — все это требует от художника наиболее полного

проявления его патристического дара. Деятель театрального искусства понимают, как важно, чтобы сегодня, в преддверии общенародного торжества, каждый созданный ими спектакль воспитывал у советских людей чувство ответственности и веры в наше дело, желание еще активнее участвовать в созидательном труде советского общества, отстаивать и множить завоевания социализма.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — общепартийное, общенародное дело. Московские театры собираются показать лучшие новые произведения. Под документальной копилкой В. Дубровского «Ленин и Горький», написанной в форме диалогов, работает Театр имени Станиславского, Театр имени Маяковского намерен осуществить поста-

новку новой пьесы А. Штейна («Ленинана»), над пьесой «Начиная Ленин», основанной на материалах III съезда комсомола, работает Театр имени Ленинского комсомола, новую пьесу М. Шагрова «Юбилей» покажет зрителям МХАТ. Замыслов много — в короткой статье всех не перечислить.

Однако создание новой сценической «Ленинаны» вовсе не означает постановку пьес только историко-революционной тематики. Портретное изображение образа Ленина — задача благородная, сложная и требующая от театра особой ответственности. Тем более, что критерием высокой художественной и гражданской напичканы являются для нас сценические воплощения образа Ильича такими выдающимися артистами, как В. Шумин, М. Шагров, В. Смирнов. Чтобы достойно встретить ленинских любителей, театры должны с учетом прежде всего рассказать со сцены об огромном истори-

ческом значении идеи Ленина в развитии революции и строительстве социалистического общества. Наша советская действительность — яркое свидетельство воплощения в жизнь этих идей. Поэтому спектакль, убедительно отражающий устоявшиеся периоды истории советского общества и особенно посвященный намечу современному человеку, его чувствам, чаяниям, устремлениям, безупречно, станет достойным взглядом мастеров сценического искусства в подготовку и торжественно дайте и надолго войдет в театральную афишу.

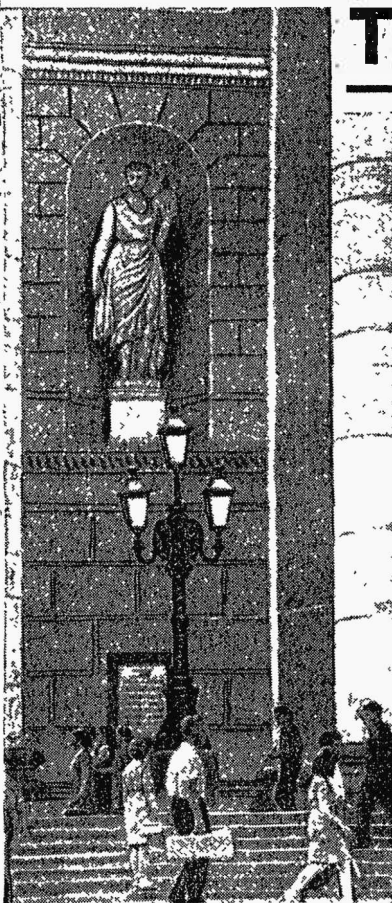
Театральные «коллективы» Москвы наметили в предстоящем сезоне постановку ряда новых произведений советских драматургов. Для Театра имени Ермоловой Н. Симонов пишет пьесу о Великой Отечественной вой-

не — «Маленькая докторша». Советский Армии посвящена и пьеса В. Елова «Соловьиная ночь» — ее покажут МХАТ и Театр имени Маяковского; Театр имени Моссовета репетирует пьесу Ю. Чепурина «Воскресенье — день выходной», затрагивающую проблемы современной коллониальной деревни.

Я мог бы продолжить перечень новых произведений советских драматургов. Однако приходится отметить, что потребность театров в хорошем современном пьесе еще далеко не удовлетворена и они по-прежнему ждут от драматургов крупных, значительных произведений, посвященных великой ленинской дате.

Большое место в репертуаре сезона займут произведения наших советских писателей.

Чтобы избежать отдельных идеологических ошибок, которые были допущены театрами Москвы в последние годы, нам предстоит большая и серьезная работа. Мы не можем и не должны ограничиваться тем, что уже достигнуто в прошлом. Только вперед — вместе с советским обществом, вместе с нашим народом — вот задача, поставленная партией перед театральным искусством. Решить ее нелегко. Но постоянный, активный поиск, в котором участвуют театральные коллективы Москвы, репертурные планы, намеченные ими на предстоящий сезон, живое участие в решении творческих вопросов партийных и общественных организаций — все это позволяет надеяться, мы станем свидетелями рождения новых значительных сценических произведений. Таких спектаклей, которые при всем многообразии форм будут отмечены высочайшей гражданской ответственностью перед Родиной, перед нашим народом — строителями коммунизма.



У Большого театра.

Фото П. ВАДИМОВА