

- 1 сеп 1968

Москва

Газета №

КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Премьеры, дебюты, гастроли

МОСКОВСКИЕ театры встречают новый сезон по-разному: одни — на привычных сценических площадках, другие — в датских гастрольных маршрутах 1 сентября поднимутся занавесы пяти театров

Но одна черта, одно стремление характерны для всех коллективов, вступающих в нынешний сезон, — подготовка к 100-летию юбилею В. И. Ленина. Созданием спектаклей, посвященных ленинской теме, стало главной задачей для работников театра, для драматургов и режиссеров.

Уже сейчас в портфете ведущих театров столицы имеется ряд пьес, отражающих различные этапы великой ленинской жизни, дела соратников Ленина, его друзей и товарищей по партии.

Сибирской ссылке Владимира Ильича, его пребывания в Шушенском посвящено произведение М. Прилепина «Удивительный год». О кронштадтском мятеже, о событиях 1921 года повествует новая пьеса Л. Рамазова.

Многие драматурги обра-

тятся к созданию сценических полотен, отражающих важнейшие этапы в жизни нашей страны, народа, партии, рассказывающих о претворении в жизнь ленинских заветов.

В октябре будут подведены итоги работы театров страны над модельной темой над пьесами, посвященными 50-летию Ленинского комсомола.

Цель этого смотра — выявить лучшие спектакли о молодежи, о ее участии в революции 1917 года и гражданской войне, в строительстве социалистического общества, в борьбе с фашизмом в годы второй мировой войны. Фестиваль проводится в два тура — лучшие спектакли, показанные в крупнейших городах Российской Федерации и союзных республиках, в конце октября будут представлены на московской сцене. Создано жюри, которое возглавляет секретарь ЦК ВЛКСМ А. Камшалов. В составе жюри — О. Ефремов, Л. Хейфец, Н. Анненков,

Б. Захава, О. Табаков и другие.

Фестиваль, по замыслу его организаторов, преследует цель показать достижения творческой молодежи — режиссеров, драматургов, актеров, художников в области театрального искусства.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве культуры СССР, 10 спектаклей представляют на фестивале театры Москвы. Среди них — сценическое рождение пьесы В. Елова «Соловьиная ночь», посвященной участию молодежи во второй мировой войне (ее ставит театр имени Маяковского). Театр, носящий имя Ленинского комсомола, готовит два спектакля — поэтическую композицию «Искры, собранные в горсть», состоящую из стихотворений молодых поэтов, и пьесу А. Антокольского «Марсово поле» — о первых организациях комсомола, о юношах и девушках, получивших боевое крещение в борьбе с контрреволюцией.

Это лишь, один фестиваль в ряду других. Весной 1969 года Министерство культуры наметает провести фестиваль драматургии народов СССР. Уже сейчас многие московские коллективы готовятся к нему. Пьесу литовского драматурга Р. Самуявичуса «Мост в далекую ночь», принят к постановке академический театр имени Маяковского. В новом прочтении увидят москвичи комедию Ю. Смуфта на сцене театра имени Миссовета «Вдова по коврику и те врачи ничего не знают». Театр имени Гоголя готовит пьесу на тему грузинской сказки о храбром Якинте.

Еще одной дате — 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева посвящают театры свои спектакли. На сцене МХАТ-а готовятся «На лебеник» с М. Яшиным в главной роли. Малый театр покажет инсценировку романа «Отцы и дети».

Уже первые дни нового сезона обещают москвичам две интересные встречи традиционные гастроли Ленинградского академического театра, комедии под руководством Н. Акимова и приезд «Берлинер ансамбля».