

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

от 25.06.1968

г. Москва

Газета №

ДЕСЯТЬ РОЛЕЙ ДЕСЯТИ АКТЕРОВ

О БОЛЬШОЙ, интересной роли, которая остается в репертуаре на долгие годы, театральный актер может сказать словами Хемингуэя — «праздник, который всегда с тобой». Праздник не только для артистов, но и для зрителей.

Что же обещает новый сезон?

Большой театр. Иван Петров в новой постановке оперы Римского-Корсакова «Псковитянка» споет партию Ивана Грозного.

Лев Свердлин: «Буду играть Ванюшина в драме Най-

денова «Дети Ванюшина» на сцене Театра имени Вл. Маяковского».

Юрий Толубеев готовится к «вводу» в спектакль Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина «Душной ночью», рассказывающий о современной американской действительности. Ему поручена роль шефа полиции южного провинциального городка.

Ивана Сергеевича Тургенева сыграет Андрей Попов. В руководимом им Центральном театре Советской Армии идут репетиции пьесы П. Павлов-

ского «Элегия», посвященной великому писателю и выдающейся русской актрисе М. Г. Савиной. А тургеневского Базарова в инсценировке «Отцы и дети» на сцене Академического Малого театра репетирует Виктор Коршунов.

Пьесу З. Паперного о замечательном советском поэте Михаиле Светлове готовит Театр имени Ермоловой. Главная роль доверена Георгию Вицину.

Владимир Высоцкий: «В «Театре на Таганке» ставится «Тартюф» Мольера. Сыграю Оргона».

Что делает Фанна Раневская? Оказывается, Театр имени Моссовета предложил ей одну из ролей в пьесе З. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». Здесь же выступит и Ростислав Плятт.

Снежную королеву будет танцевать Елена Рябинкина в одноименном спектакле Большого театра — опере-балете советского композитора М. Раухвергера.