

СПРАЗДНИКОМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

исполняющий обязанности начальника проволочного стана Д. Малев:

— Мы внедрили петлеулегалиты, усовершенствовали технологию прокатки, в два раза сократили время на перевалках клетей. Благодаря этому перекрыты все наметки.

О своих достижениях рапортуя в эти дни и сельские труженики. План закупок перевыполнен, государство получило свыше 68 миллионов тонн зерна. Выращен хороший урожай хлопка, подсолнечника, сахарной свеклы.

ПРОЛЕТАРЦЫ — ГОРДОЕ ИМЯ

Уже стало крепкой и доброй традицией накануне Октябрьских праздников на предприятиях, в учреждениях, в колхозах и совхозах проводить торжественные собрания. В эти дни по всей стране клубы, дворцы, красные уголки, оделые в изумрудный октябрьский наряд, люди труда приходят на общегородские и районные собрания, чтобы рапортовать о своих успехах.

Накануне праздника в Москве, в театре имени Вахтангова собрались представители трудящихся «самого рабочего» района столицы — Пролетарского. На их лицах улыбки, торжественность. На лицах — награды Родины. Чувствуется праздничная приподнятость, хорошее настроение москвичей.

Перед началом собрания мы взяли два небольших интервью. Первое — у секретаря парткома завода «Динамо» Э. Иванова.

— Как встречает праздник коллектив вашего завода?

— У нас на заводе, — говорит Эрик Петрович, — славные трудовые традиции. Мы — пролетарцы и стараемся оправдать это гордое имя. В предпраздничные месяцы заводской коллектив поработал хорошо: за третий квартал во всесоюзном соревновании заводу присуждено первое место и переходящее Красное знамя. Министрства электротехнической промышленности СССР и ЦК профсоюза.

Вторая наша беседа — с Клавдией Да-

выдовой Емельяновой-Щукиной. Вот уже тридцать три года работает она на автозаводе имени Лихачева стержневщицей, обучает секретам нелегкой своей профессии молодых. Клавдия Давыдовна — Герой Социалистического Труда.

— Нравится мне, — говорит она, — как работает наша молодежь. Радостно, что есть у нас надежная смена.

Заслуги комсомольской организации ЗИЛА оценены высоко: накануне празднования 50-летия ВЛКСМ комсомольская организация завода награждена орденом Трудового Красного Знамени. Созданная в 1919 году, она с первых дней стала активным помощником коммунистов в борьбе за превращение завода «АМО» в крупное предприятие отечественной промышленности. Сегодня более двух тысяч комсомольцев завода — ударники коммунистического труда. 5.200 человек соревнуются за право носить это почетное звание.

Но вот начинается торжественное заседание. Величественно звучит гимн Советского Союза. Присутствующие единодушно избирают почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС. Словом для доклада представляется секретарю МК КПСС В. Я. Павлову. Он поздравляет пролетарцев с большой трудовой победой: Пролетарский район по итогам III квартала занял первое место в социалистическом соревновании районов столицы.

Радостью светятся лица присутствующих. Дружные аплодисменты трудовых рук раздаются под сводами театра.

НА ПРАВОМ ФЛАНГЕ

«Где расположились фрунзенцы?», «Как всегда, на правом фланге!» — ответит любой участник праздничного парада на Красной площади. Сводные батальоны Военного ордена Ленина Краснознаменной, ордена Суворова 1-й степени бригады имени М. Фрунзе по традиции открывают торжественный марш войск. Это почетное право предоставлено старейшему высшему учебному заведению Советских Вооруженных Сил.

— Через месяц наш коллектив будет отмечать полувековой юбилей Академии,

созданной по личному указанию Владимира Ильича Ленина, — рассказывает заместитель начальника Академии генерал-лейтенант Н. Сташек. — В ее стенах совершенствовали свое военное образование прославленные полководцы, командиры крупных войсковых соединений и частей. Их имена известны всему народу, они навсегда вписаны в летопись боевой славы Родины.

Сегодня среди слушателей Академии много офицеров, которые имеют десятилетний и больший опыт командной работы. За годы обучения они глубоко постигают военное дело, проходят серьезную идейно-политическую закалку.

— Наш выпускники беззаветно преданы делу Коммунистической партии, верно служат советскому народу, — говорит генерал-лейтенант Н. Сташек, — у них глубокие и разносторонние знания. Им, в частности, знакомы современные теории кибернетики и телемеханики, необходимые для умелого управления боем. Воспитанники Академии знают и мастерски применяют все современные виды боевой техники — танки и авиацию, средства ПВО и ракеты. Офицеры-фрунзенцы верны своим славным боевым традициям, продолжают и приумножают их из года в год!

СТОЛИЦА В ЭФИРЕ

Из всех дней года у работников радио и телевидения самыми напряженными становятся предпраздничные, когда для десятков миллионов зрителей и слушателей готовятся постановки, пишутся репортажи, исполняются художественные композиции. Однако наиболее трудным в дни Октябрьских торжеств будет непосредственный репортаж с главной площадки праздника.

За четверть часа до начала октябрьского парада начнется трансляция с Красной площади. Здесь будет установлено 26 телевизионных камер, из специальной радиостудии поведут свой рассказ писатели, поэты и корреспонденты «Последних известий». Объективы телекамер и микрофоны перенесут нас на Дворцовую площадь в Ленинграде, на киевский Крещатик, в Ставрополье и По-

волжье, прозвучит репортаж с борта траулера, плавающего у берегов Камчатки. По системе «Интервидения» праздники советских людей увидят в Болгарии, Венгрии, ГДР, Польше, Чехословакии.

Накануне, 6 ноября, по первой радиопрограмме будет передана большая радиоконпозиция «Ленин в штабе Октября». Она расскажет о том, как родился первый исторический документ нашей революции — написанное Владимиром Ильичем Лениным знаменитое обращение «К гражданам России!». События далекие, но героические лет посвящена и Двенадцатая симфония композитора Д. Шостаковича «1917 год». Симфония будет исполнена 6 ноября по первой программе в вечерней передаче радиостанции «Юность».

Большой праздничный концерт состоится 7 ноября по первой программе телевидения в 19.30. В нем участвуют мастера советского искусства — композиторы, солисты Большого театра и Киевского театра оперы и балета, лауреаты фестивалей молодежи в Софии.

В эти же часы по второй телевизионной программе будет передана пьеса Н. Погодина «Поэма о топоре». Спектакль познакомят зрителей с историей того, как прославленные уральские мастера в годы пятилетки раскрыли секрет изготовления знаменитой златоустовской стали. Но одновременно — это произведение о радости свободного труда, о новых человеческих отношениях.

Не забыты и самые юные радиослушатели. 8 ноября по первой программе им расскажут о том, как полвека назад в небольшом железнодорожном поселке на Кубани действовала отважная «Юнармия».

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

В дни Октябрьских праздников на экранах столичных кинотеатров будет продолжена демонстрация историко-революционного фильма «Шестое июля», повествующего о ликвидации заговора левых эсеров в июле 1918 года.

Среди новых лент, выпускаемых к 51-й годовщине Великого Октября, — кинокартина «Гроза над Белой», рассказывающая о блестящей военной операции выдающегося советского полководца М. В. Фрунзе. Фильм поставлен на студии Ленфильм режиссерами Е. Немецко и С. Чаплиным, снят оператором О. Кухаварским. Роль М. В. Фрунзе исполняет артист А. Михайлов.

К празднику выходит на экраны фильм «Третья волна», поставленный в Свердловской киностудии по мотивам оперетты Ю. Милотина. Оперетта обрела новую жизнь в кинокартине, рассказывающей о запарашном селе вскоре после окончания Великой Отечественной войны. Режиссер фильма — О. Николаевский, оператор — И. Артюхов, звукооператор — М. Томов.

Во многих кинотеатрах будет идти документальный фильм-портрет «Космос-двенадцать», знакомящий с жизнью летчика-космонавта Г. Т. Берегового. Картина создана на Центральной студии научно-популярных фильмов режиссером И. Макаровым по сценарию Е. Рязчикова. Выйдет на экраны документальный фильм «Москва, Москва», снятый режиссером-оператором А. Колошиным.

Театры столицы приготовили несколько новых спектаклей. Вахтанговцы показывают пьесу «Старые друзья» Л. Малигина в постановке режиссера С. Джинбиной в оформлении художника С. Ахведиани. Музыка к спектаклю написал Э. Колмановский. Театр драмы имени А. С. Пушкина покажет спектакль «Зыковы» А. М. Горького, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР П. Васильевым в оформлении художника В. Шапорина. К драматургии великого писателя обратился и театр «Современник». 10 ноября здесь состоится премьера пьесы «На дне» в постановке Г. Волчек, художник — П. Кириллов. Московский театр оперетты в дни праздников познакомит зрителей с премьерой спектакля «В ритме сердца» композитора А. Петрова в постановке режиссера Г. Ансимова.

Предпраздничный репортаж великих корреспондентов «Известий» Р. АРМЕЕВ, В. БЕЛИКОВ, М. НИКОЛАЕВ, Н. ИВАНОВ.