

г. Москва

15 Мар. 1969  
Газета № 1969Трибуна  
читателя

## ЗЕРКАЛО ДУШИ ТЕАТРА

**Т**ЕАТРЫ наши, к сожалению, не могут похвалиться изобилием спектаклей по интересным пьесам современных советских драматургов, но и те современные спектакли, которые пользуются успехом, отчего-то не частые гости на афишах театров.

Московский драматический театр на Малой Бронной поставил известную пьесу А. Корнейчука «Платон Кречет». Но еще не отшумели премьерные аплодисменты, еще наверняка не все желающие зрители побывали на спектакле, как «Платона Кречета» с афиши активно вытеснили другие спектакли.

А не то же ли самое с пьесой «Твой дядя Миша» Г. Мдивани или «Моими друзьями» А. Корнейчука в Малом театре? У входа зритель спрашивает: «Нет ли лишнего билетика?», а спектакли эти идут один или хорошо, если два раза в месяц!

Отчего, например, «Современник» показывает свою революционную трилогию каждую декаду и вовсе не «забывает» ее другими спектаклями? А зритель идет и идет.

И другим театрам надо исправить положение с текущим репертуаром.

Репертуарная политика, как говорят, — зеркало политической и творческой души театра. И это надо помнить тем, кто составляет в театрах афиши.

Ю. ОЗЕРОВ,  
инженер-механик.