

Польские пьесы в театрах Москвы

Многие московские театры поставили пьесы польских авторов. Интересно, что многие спектакли созданы в содружестве с деятелями искусств Польши. Так, спектакль МХАТа им. Горького «Первый день свободы» Л. Кручковского поставил Марек Окопинский, оформил художник Антони Тошута, а музыку написал композитор Янош Гайдун.

Комедию классика польской драматургии Александра Фредро «Месть» поставил известный польский режиссер Ежи Красовский, художник Кристина Захватович (Театр им. М. Н. Ермоловой).

А недавно гастролировавший в Москве с краковским Старым театром им. Хелены Моджеевской режиссер Конрад Свинарский совместно с коллективом Московского драматического театра на Малой Бронной и художником Казимежем Вишняком создали спектакль «Мореход» Е. Шанявского.

«Час пик» Е. Ставинского показал Театр драмы и комедии на Таганке (постановщик Ю. Любимов).

Драматургия Ежи Брошкевича обрела жизнь сразу в двух театрах: в Академическом театре им. Вл. Маяковского, где главный режиссер А. Гончаров совместно с молодым режиссером Е. Радомысленским поставил пьесу «Конец книги шестой», и в Драматическом театре им. К. С. Станиславского — пьеса «В Польше рожденный», постановку которой осуществил В. Климовский, художники Б. Бланк и О. Аликин.

Пьесу молодого польского драматурга Агнешки Осецкой «Вкус черешни» включил в свой репертуар театр «Современник» (постановка молодого режиссера Е. Еланской).

Пьесу для детей Т. Петриковского «Пряничный шут» поставил театр-студия «Жаворонок».

И. КОНАШЕВСКАЯ.

18 ДЕК 1969

Г. МОСКВА

ИСТОРИЯ И ТЕАТР