

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

16 ДЕК 1983

г. Москва

Предновогодние премьеры

Под «занавес» года у московских театралов особенно много забот, двадцать премьер — это вовсе не новогодняя шутка, а примета уходящего 83-го.

— Год действительно был необычайно урожайным на премьеры, — говорит начальник Главного управления культуры Мосгорисполкома В. Шадрин. — Более сорока новых спектаклей уже увидели в нынешнем году москвичи и гости столицы, а афиши вновь и вновь извещают зрителей о премьерах. Творческие коллективы, принимающие участие в фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре», уже показали ряд интересных спектаклей, раскрывающих духовное богатство советского человека, поднимающих важные социально-нравственные проблемы жизни трудовых коллективов. Назову лишь некоторые из новых и готовящихся к сдаче спектаклей. Это — «Ксения» в Театре имени Н. В. Гоголя, «Фабричная девочка» в Театре имени Моссовета, «Сочинения на тему о любви» в Театре оперетты, «Мотивы» в Театре имени А. С. Пушкина, «С неба на землю» в Театре имени М. Н. Ермоловой, «Линия» в Театре миниатюр, «Легендарная лич-

ность» в Новом драматическом.

Приметы нашего бурного и тревожного времени, требующего от деятелей культуры активно включиться в борьбу за мир, отчетливо прослеживаются во все более широком обращении театральных коллективов к международной тематике. Антиимпериалистическая, антивоенная направленность отличает готовящиеся к постановке пьесы известных публицистов-международников Г. Боровика «Агент СО» (Театр имени Вл. Маяковского), Г. Зубкова «Монолог на городской площади» (Новый драматический), В. Большакова «Заложники Генри Марлоу» (Театр имени Н. В. Гоголя).

Традиционно богата сюрпризами предновогодняя афиша спектаклей для детворы. Молодому поколению адресуют свои премьеры Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, театры миниатюр, юного зрителя, кукол. С любимыми героями народных сказок, с персонажами известных детских книг встретятся ребята на елочных новогодних представлениях, в которых будет немало чудес, подготовленных артистами совместно с мастерами всевозможных феерических эффек-

тов. В дни школьных каникул ребята смогут и сами продемонстрировать свою сноровку, силу и смелость — принять участие в состязаниях спартакиады «Старты надежд», эстафеты «Будь ловким, сильным, смелым!», соревнованиях юных конькобежцев и фигуристов — для этого будет залито 150 тысяч квадратных метров льда.

Но вернемся в театральные и концертные залы. В предновогодние дни москвичи познакомятся с искусством многочисленных гостей — артистов Украины, Грузии, Удмуртии.

В общем, радостных встреч с искусством будет немало. К сожалению, билеты на некоторые спектакли и концерты не так легко приобрести, и это обстоятельство вызывает немало справедливых нареканий со стороны любителей искусства. Одним из путей решения этой проблемы являются выездные спектакли в клубах, дворцах культуры предприятий, творческие отчеты ведущих мастеров сцены перед трудящимися столицы, студентами, учащимися ПТУ. Организация филиалов и малых сцен театров, открытие новых концертных площадок — еще один перспективный путь, на котором уже сде-

ланы далеко не первые шаги. Подводя итоги года, можно сказать, что многие большие профессиональные сцены уже обзавелись малыми «дублерами».

Новый год откроет новые возможности для удовлетворения растущих духовных запросов столичного зрителя. Откроются три концертные площадки — в Измайлово, Зеленограде, на Преображенской площади, а в саду «Эрмитаж» получит постоянную прописку театр-студия «Сфера» Москонцерта — молодой, но уже интересно заявивший о себе коллектив энтузиастов. В его спектаклях, идущих на сцене клуба ображенской площади, а в саду «Эрмитаж» получают постоянную прописку театр-студия «Сфера» Москонцерта — молодой, но уже интересно заявивший о себе коллектив энтузиастов. В его спектаклях, идущих на сцене клуба завода «Каучук», дворцов и домов культуры московских предприятий, выступают в новом амплу популярны актеры и театральная молодежь.

В заключение хочу привести несколько цифр, отражающих существующую тенденцию в нашей работе. Без малого 33 миллиона москвичей и гостей посетили за девять месяцев этого года спектакли, концерты и другие культурные мероприятия. Это почти на два миллиона больше, чем за тот же период 1982 года.

(ТАСС — специально для «Московской правды».)