

Сегодня — Международный день театра

Любим ли мы, москвичи, театр? Конечно. От мала до велика. И в этом очень легко убедиться именно сейчас, в дни школьных каникул, когда в метро встречаешь стайки юных театралов, спешащих к началу утреннего или дневного спектакля.

Бросим беглый взгляд на сводную театральную афишу 27 марта. Грибоедов и Чехов, Островский и Достоевский, Шекспир и Шиллер, Горький и А. Толстой, Андерсен и Метерлинка, Н. Хикмет и П. Неруда, М. Булгаков и Вс. Вишневский, В. Розов и А. Штейн, Ю. Бондарев и В. Шукшин, Д. Гранин и С. Михалков, Е. Шварц и Б. Васильев — вот лишь некоторые из авторов, чьи произведения в этот день идут на столичных сценах. И это только драматический род театрального искусства.

А театр музыкальный? «Севильский цирюльник» в прославленном Большом, детский и взрослый спектакли в Театре оперетты, «Граф Калиостро» М. Таривердиева в уникальном Камерном музыкальном, «Лопушок у Лукоморья» М. Зива в не менее уникальном Детском музыкальном театре.

И еще два самобытных коллектива показывают сегодня свои работы — театр «Ромэн» и Театр-студия киноактера. Ну, а если не присовокупить к этому сводному перечню два кукольных театра, картина тоже не будет полной.

«Взаимопонимание, упрочение мира и дружбы между народами» — этот девиз Международного дня театра находит горячий отклик у всех, кто причастен к созданию сценического искусства и кого мы сегодня от души поздравляем с праздником.

На снимках: сцены из двух новых спектаклей.

● «Амадей» П. Шеффера в МХАТе. Сальери — О. Табаков, Моцарт — В. Пинчевский.

● «Заложники Генри Марлоу» В. Большакова в Театре имени Гоголя. Джун Марлоу — О. Науменко, Генри Марлоу — Н. Алексеев.

Фото В. Егорова и М. Строкова (ТАСС).

