

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 апреля  
1984 г.

г. Москва

з 1322

## Театр

### ФЕСТИВАЛЬ ЗАВЕРШАЕТСЯ

Сегодня в столице от-  
крывается заключительная  
неделя фестиваля «Образ  
современного рабочего в  
драматургии и театре».

В Главном управлении культуры исполкома Моссовета нашему корреспонденту рассказали:

— Нынешний фестиваль — одно из главных событий этого театрального сезона. В Москве он проводится впервые. И является своего рода отчетом о работе по решению задач, поставленных перед деятелями искусства на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС.

Двенадцать коллективов, которые принимают участие в заключительной неделе фестиваля, представили на конкурс свои лучшие работы. Разные по жанру, театральной стилистике, проблематике, они едины в главном — в стремлении ярко и многогранно отразить средствами сценического искусства советский образ жизни, по-новому раскрыть тему современного человека — труженика.

В афишу фестиваля вошли не только уже известные москвичам спектакли, но и те, которые будут показаны впервые. Два из них созданы на основе уже шедших на московской сцене произведений. Это «Фабричная девочка», новов прочтение которой предлагает Театр имени Моссовета, и спектакль «Суд над Степаном Грохотом», подготовленный коллективом Театра имени Вл. Маяковского по роману Б. Горбатова «Закон зимовки».

Новую работу покажет Театр имени Ленинского комсомола. В основу спектакля «Проводим эксперимент» положена пьеса кинодраматурга В. Черных.

В спектакле театра «Современник» «Риск» продолжилось творческое содружество артистов с сибирским драматургом В.

Гуркиным. Свою пьесу он написал по мотивам произведений О. Куваева.

Театр имени Гоголя покажет постановку пьесы А. Гельмана и Т. Калецкой «Ксения, любимая жена Федора».

В состав жюри фестиваля под председательством народного артиста РСФСР Л. Маркова входят ведущие актеры, театральные критики, деятели культуры столицы. Лучшие работы будут отмечены дипломами и премиями.