

Осетия, правда, 1987, 30 ию.
н.с.

ГАСТРОЛИ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

КОТОНУ. (Корр. ТАСС).
«Яркая мозаика искусства советских республик» — так охарактеризовала правительственная газета «Эзуу» гастроль в Народной Республике Бенин советских артистов, предста- вивших программу «Танцы на- родов СССР». Свое исполни- тельское мастерство бенинско- му зрителю продемонстрирова- ли солисты балета и ансамбли народного танца из РСФСР, Украины, Белоруссии, Литвы, Грузии, Казахстана, Узбекис- тана и Киргизии.

Обширная и разнообразная программа выступлений совет- ских артистов. Удалую русскую пляску солистов Государствен- ного Красноярского ансамбля танца Сибири Е. Виноградовой, Ю. Буянов и С. Черныкова сменяют задорные украинские и молдавские танцы в исполне- нии артистов Киевского теат- ра эстрады Л. Лупуши и П. Ва- сюрю; после веселой «Буль- бы» Л. и В. Лароных из Белорусской государственной филармонии следуют шуточные номера Г. Даугартене и А. Се- менова из Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. С тан- цевальной культурой народов советской Средней Азии поз- накомили бенинцев заслужен- ная артистка Узбекской ССР Л. Джаббарова и заслуженные артистки республик Б. Бай- жуманова из Казахстана и Ш. Сарлева из Киргизии. Под- ланный восторг у местных зри- телей вызвал Хевсурский танец с саблями участников Государ- ственного академического за- служенного ансамбля народно- го танца Грузии Э. Лейкишви-

ли, Н. Абаишвили и Н. Джа- гишвили. По достоинству оце- нили и выступления представи- телей Государственного ансам- бля народного танца Северной Осетии «Алч», заслуженных артистов этой автономной рес- публики А. Габановой, мастер- ски исполнившей азербайжан- ский танец, и З. Козаева, пока- завшего осетинский танец с книжками. Искусственную в за- жигательных ритмах африкан- скую публику покорила вирту- озная игра заслуженного ар- тиста Сезеро - Осетинской АССР М. Карсанова на бараба- не доли и заслуженного арти- ста Узбекской ССР А. Комалхо- джаева — на национальном ударном инструменте — дойра. Большой успех выпал на долю исполнителя русских народных песен, солиста Москонцерта П. Бабакова, которому языковой барьер не мешал быстро уста- навливать контакт со слушате- лями. Сюрпризом для зрите- лей стало выступление бенин- ского композитора и певца Гий- ома Коффи Аджахо в сопро- вождении московского кварта- та русских народных инстру- ментов «Сказ».

Концерты артистов из СССР, заявил в беседе с корр. ТАСС Г. К. Аджахо, познако- мили нас с богатой танцеваль- ной культурой Страны Советов, позволили насладиться непов- торимой красотой песен ее на- родов.

До Бенина советские артисты посетили Того и Верхнюю Воль- ту. Следующим этапом их тур- не по странам Западной Аф- рики станет Гана.

А. ПРОСВЕТОВ.